استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 415 ـ الخميس 3 سبتمبر 2009 م ـ 13 رمضان 1430 هـ ـ ريالان



العنابي يلاعبٍ الكونغو وديا في باريس

«استاد الدوحة» تقلب صفحات الجولة الحاسمة لتصفيات المونديال

خليجي

ما أكثر المهاجرين من قائمة مدربي العراق

عربي

الفوز الخيار الوحيد لأسود الأطلس

عالمي

مايكل أوين.. غياب مثير للدهشة والانتقاد

أبوكو.. إلى أين؟

المال: التكريم بمثابة رد الجميل لمن رفع هذا الصرح الكبير

العربي يقلّب في ذاكرة التاريخ ويحدد يوماً للوفاء والتكريم



يقلّب مجلس إدارة النادي العربي في ذاكرة الأيام وبين صفحات التاريخ في مساعي يبدو وكأنها في كل الاتجاهات يتبناها المجلس الجديد لاستعادة أحلام العرباوية، الذين ربما انسلخ الكثير منهم عن ناديه ورغم ذلك فإن ارتباط العرباوية بالعربي يظل قاسماً مشتركاً بين القاصي والداني من أبناء النادي..

داخل النادي تشعر وكأن الحياة دبت من جديد، حركة هنا ونشاط هناك، وكل يوم تسمع جديد سواء على صعيد المنشآت أو حتى على صعيد العودة لطريق إثبات الذات.. ليس في كرة القدم فقط بل في كل اللعبات...

وأعلن الدكتور عبدالله المال رئيس مجلس الإدارة، على مسامع الحضور أن النادي العربي حدد الأحد الموافق 6 سبتمبر يوماً لتكريم رؤساء الشرف ورؤساء النادي وأعضاء مجالس إدارات العربي من عام 1972 وحتى عام 2009. وقال المال في المؤتمر الصحفي الذي عُقد بمقر النادي إن ذلك اليوم سيكون بمثابة رد الجميل لأناس صنعوا تاريخ هذا الصرح الكبير على مدار العقود والسنوات السابقة التي قاربت على الـ60 عاما موضحاً أن أعداد المكرمين تقترب من 260 شخصية وضعتها لجنة مشكلة من خليلي المهندي وأحمد سعد الخليفي وعبدالله محمود ورستم باقر ومحمد المؤذن.

وأشار المال في المؤتمر الصحفي أن قائمة المكرمين يتقدمهم الرؤساء الفخريون وهم الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وعلي بن خليفة الهتمي وكذلك الرؤساء السابقون للنادي وهم مقبل بن علي الهتمي وعبد الرحمن جابر المفتاح وسلطان بن خالد السويدي والمغفور له الشيخ حمد بن جاسم بن ثاني آل ثاني والشيخ جاسم بن فهد بن جاسم بن جبر آل ثاني والشيخ خليفة بن حمد بن جبر آل ثاني والشيخ فلاح بن جاسم بن جبر آل ثاني والشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني، وأضاف أن هذه القائمة تشمل أيضا جيل الرواد المؤسسين لناديي التحرير والوحدة في الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي وهما الناديان اللذان انبثق النادي العربي عند اندماجهما.. كما سيشمل التكريم نجوم العربي في جميع اللعبات والأنشطة الثقافية والمختلفة، وهذه هي المرة الأولى التي يكرم فيها العربي رواده ومؤسسيه فيما أقام النادي الأهلي تكريماً مماثلاً قبل ما يقرب من 3 شهور.

أوضح رئيس النادي العربي أن هناك اعددا – لم يحدده – من الشخصيات طلبت التقدم لعضوية مجلس شرف النادي وهي العضوية التي كان قد حددها مجلس الإدارة الحالي مقابل 100 ألف ريال، وقال المال إنه سيتم الإعلان عن الأسماء الراغبة في الحصول على العضوية الشرفية بعد عيد الفطر مشيراً في هذا الصدد إلى إطلاق اسم حمد بن جاسم آل ثاني على المجمع المائي للنادي ليصبح اسمه مجمع حمد بن جاسم آل ثاني المائي.

عبدالعزيز أبوحمر

جوينج يصل للدوحة للانضمام للريان

يصل خلال الساعات المقبلة اللاعب الكوري الشمالي جوينج داي سي المحترف في نادي كاوازاكي فرونتال الياباني إلى الدوحة لإتمام تعاقده مع نادي الريان وليصبح المحترف الآسيوي في صفوف الرهيب.

ويبلغ جوينج من العمر 25 عاما وهو لاعب دولي بصفوف المنتخب الكوري الشمالي ويلعب بصفوف كاوازاكي منذ موسم 2006 وشارك في 83 مباراة وأحرز 27 هدفا.

وسيصبح جوينج المحترف الرابع في صفوف الريان الذي يضم 3 محترفين أجانب هم: الغيني باسكال فايندونو والإيفواري أمارا ديانيه والبرازيلي تافاريس.

علاقة العربي بسانيل تصل الى نهاية غير سعيدة

علمت «استاد الدوحة» ان علاقة العربي مع محترفهم الجديد سانيل القادم من الملاعب النمساوية قد وصلت الى نهاية غير سعيدة بعد ان قررت ادارة العربي صرف النظر عن التعاقد معه بسبب رفض المحترف المذكور الاستجابة للشرط العرباوي الوحيد وهو اللعب في مباراة تجريبية.

ومن المؤمل ان يغادر سانيل الدوحة اليوم عائدا الى بلده بعد ان كان قد رحب بفرصة اللعب للعربي وفضله على كثير من الاندية مؤكدا انه يمتلك تصورا جيدا عن الكرة القطرية من بعض اللاعبين الذين لعبوا في الدوري القطري الى جانب معرفته بالمدرب الالماني شتيلكه.

العنابي يلاعب الكونغو ودياً في باريس

يستعد منتخب العنابي بكرة القدم لخوض مباراة ودية مع منتخب الكونغو في الرابع عشر من الشهر المقبل.

وتأتي هذه المباراة التي ستقام في باريس ضمن يوم الفيفا وتدخل في اطار استعداداته لتصفيات كأس آسيا 2011، وستمثل كذلك اضافة مفيدة الى سلسلة المباريات التجريبية التي أعلن الجهاز الفني للمنتخب عن اقامتها في المستقبل القريب ومن بينها ملاقاة المنتخب المقدوني في الحادي عشر من الشهر المقبل بمقدونيا وقبلها سيلعب مع منتخب كرواتيا.

ومعروف ان المدرب ميتسو سيبدأ في وضع قائمته الأولى من لاعبي العنابي عقب انتهاء مباريات كأس الشيخ جاسم مباشرة.

الدوحة – استاد الدوحة

العنابي يتقدم للمركز الثالث والثمانين عالمياً

احتل المنتخب القطري المركز الثالث والثمانين عالميا في تصنيف شهر سبتمبر للمنتخبات والذي أصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» أمس الأربعاء.

وتقدم العنابي مركزين في التصنيف الجديد رغم أنه لم يخض اي مباراة في شهر أغسطس الماضي، و حصل على ثلاث نقاط بحسب التصنيف الجديد ليرتفع رصيده إلى 400 نقطة.

وعزز العنابي موقعه ضمن قائمة أفضل عشرة منتخبات في القارة الأسيوية حيث إرتقى للمركز السابع بعد منتخبات اليابان (40 عالميا) وكوريا الجنوبية (49 عالميا) وإيران (60عالميا) والبحرين (64 عالميا) والسعودية (65 عالميا) وعمان (74 عالميا).

وكان أفضل مركز احتله العنابي في تصنيف الإتحاد الدولي لكرة القدم هو المركز الـ 51 في شهر أغسطس 1993 بينما كان أسوأ مركز له فيه هو الـ 107 الذي إحتله في ديسمبر 1999 وديناير 2000، ولا يزال المنتخب البرازيلي يحافظ على صدارته للتصنيف العالمي للشهر الثالث على التوالي بعدما انتزعه في مطلع شهر يوليو الماضي من المنتخب الأسباني عقب تتويجه بلقب كأس القارات التي أقيمت بجنوب إفريقيا في يونيو الماضي، ومن المقرر أن يصدر التصنيف العالمي المقبل للإتحاد الدولي لكرة القدم في السابع من أكتوبر 2009..

يحيى ينضم للخريطيات رسمياً



قدم نادي الخريطيات لاعبه البوركيني يحيى كيبي لوسائل الإعلام فيما كشف النادي عن شركة أوريكس كراعي رسمي للفريق الذي ينافس في دوري نجوم قطر.

وفي مؤتمر صحفي عقد مساء أمس الأربعاء بحضور الشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني رئيس النادي، والشيخ محمد بن جبرٍ آل ثاني نائب رئيس النادي، وقع اللاعب رسمياً على عقد انضمامه للخريطيات للموسم المقبل، واعتبر الشيخ خليفة بن ثامر رئيس النادي أن انضمام المهاجم البوركيني القادم من الدوري الفرنسي يشكل إضافة للفريق مشيرا إلى أنه تم التعاقد معه بالتنسيق مع المدرب الفرنسي سيموندي، من جانبه أعرب يحيى مهاجم نادي تروا السابق عن سعادته بالتواجد بالدوري القطري مشيرا إلى أنه يعلم أن هذه البطولة تضم محترفين على مستوى عال، وتمنى البوركيني أن يكون عند حسن ظن المسئولين عن نادي الخريطيات وكذلك جماهير النادي.

عبدالعزيز أبوحمر

قالوا وقلنا



سالم العلي قال: ليتها منقولة لتعرفوا أين وصل القطري مع الخبير؟
قلنا: ليلكم طويل مع الخبير

قالوا: النصف النهائي شهد ليلة حمراء ابطالها الحكام بحضور الرئيس..
قلنا: الله يعين الأندية

قالوا: الإيقاف والغرامة للعساس ومادبو وجيلي..
قلنا: الحسابة تحسب

قالوا: ادارة العربي تستعد ليوم الوفاء للرعيل الأول..
قلنا: أجمل كلمة هي الوفاء



حسين ياسر قال: ولدت من جديد مع الأهلي..
قلنا: ما أكثر ولادتك

قالوا: الريان بعد ضياع كأس الشيخ جاسم في مفترق طرق..
قلنا: الريان غير هذه السنة

قالوا: الشمال يسابق الزمن لإكمال ملف المحترفين..
قلنا: وهل هناك أسرع من ريان الشمال

قالوا: عنابي الناشئين أكمل جاهزيته للبطولة الخليجية..
قلنا: ان شاء الله يشرفونا

قالوا: عدد البطاقات الملونة في كأس الشيخ جاسم تجاوز الحد..
قلنا: غير معقول



الجويني قال: كل قرارات الحكم صحيحة والفيديو موجود..
قلنا: وأنت متى شفت الفيديو، عن العجله.

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين - رئيس القسم
حسان يوسف
أحمد عليان
علي دبوق
محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد - رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
المصورون:
فادي الأسعد - رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد محمد
محمد سالم
اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر
estad_aldoha3@yahoo.com
هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي
(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP





هنا نلتقي..

هذه أولها..!!

هل يمكن القبول بإسناد مهمة قيادة معظم مباريات بطولة كأس الشيخ جاسم الى حكام «مستجدين» واغفال الاستعانة بحكام دوليين تحت ذريعة ان مباريات البطولة تجريبية وتدخل في نطاق اعداد الحكام..؟

وعندما نطرح هذا التساؤل، فهذا لا يعني أبداً اننا ضد أبنائنا الحكام لأن تطور مستواهم ووجودهم جنبا الى جنب مع الحكام الأجانب في ادارة مباريات الموسم أمر يسعدنا، لكننا ضد مبدأ الزج بهم في قيادة المباريات الكبيرة بهذه السرعة ونرى ان هذا يتحقق بالتدرج والتأني والصبر عليهم وليس من خلال تحميلهم مسؤولية أكبر من قدراتهم..



ولهذا كان الجميع ينتظر ان تمضي مباريات البطولة وبخاصة مباراتي الدور نصف النهائي الى بر الأمان حتى لا يفسد التحكيم أجواء المتعة الحقيقية التي كان الجميع ينتظرها في هذه الأمسيات الرمضانية من خلال استخدام الحكام للبطاقات الحمراء بسبب أو بدونه، وهو ما حصل في مباراتي الغرافة وأم صلال من جهة والسد والخور من أخطاء تحكيمية مثيرة للجدل، فحتى لو افترضنا ان الأسباب التي ساقها هؤلاء الحكام لتبرير حالات الطرد التي شهدتها مباراتا أمس الأول الا ان اللاعبين المطرودين شعروا بأن هاتين المباراتين قد خرجتا من نطاق السيطرة وان حكمي المباراتين أصبحا خصمين وليس الفريق الآخر مما ساعد على نفاد صبرهم..!

ونحن بدورنا نرى ان استمرار الأخطاء التحكيمية أمر يسيء الى الكرة القطرية ولا يساعد في رقي وتطور أنديتنا لاسيما وان قائمة الطرد في المباراتين قد طالت أسماء بارزة أمثال المدرب كوزمين الذي قيل ان سبب طرده هو قيامه بتوجيه لاعبه مسعد الحمد بشدة وهو ما اعتبره الحكم «خروجاً على النص» وطلال البلوشي وطاهر زكريا ومن الغرافة بلال محمد وجونينهو المعروف بانضباطه ودماثة خلقه..

والسؤال الذي يطرح نفسه: هل ستكون هناك وقفة مراجعة من قبل الاتحاد وفتح تحقيق لاستجلاء الحقيقة وكشف ملابسات كل ما جرى ليس في هاتين المباراتين فحسب، وانما في عموم البطولة التي بلغ فيها عدد المطرودين ثلاثة عشر لاعبا وهذا رقم كبير في بطولة شاهدنا فيها الروح الرياضية تحلق في أجوائها وتسود بين لاعبيها وفرقها لكننا لم نشاهدها بين حكامها فهل نتوقع ان تقوم لجنة الحكام بالاعتذار عن الأخطاء التي ارتكبت في هذه المباريات..؟

وما أطرحه من مطلب ليس بغريب، فقبل أيام قامت لجنة الحكام في الاتحاد الانجليزي بتوجيه رسالة اعتذار الى المدرب الفرنسي أرسين فينغر بعد ان قام الحكم الرابع بطرده من مباراة فريقه الأرسنال مع مانشستر يونايتد مع ان فينغر ارتكب خطأً فنيا عندما قام بركل زجاجة الماء الا ان الحكم الرابع استدعى المدرب وقام بطرده.. فيالها من شجاعة تلك التي جعلت لجنة الحكام تبدي اعتذارها للمدرب المذكور ولرئيس رابطة مدربي الدوري الانجليزي رغم ان حكم هذه المباراة تعرض الى عاصفة من الانتقادات الواسعة من قبل الإعلام الإنجليزي الذي وصف ما قام به الحكم بأنه «اذلال» للمدرب فينغر..

وبدوري، لن أتطرق الى التصريحات التي أدلى بها الجويني بعد مباراة الغرافة وأم صلال والتي امتدح فيها الحكم واثنى على شجاعة قراراته مع انها تضمنت اعترافا منه بعدم رؤية الحكم لراية الحكم المساعد في الكرة التي احتسبها ركلة جزاء، حيث كانت الكرة قد خرجت الى ركلة ركنية قبل أن تلعب وكان الحكم المساعد قد رفع رايته التي لم ينتبه لها الحكم في لحظتها، وانني بذلك أريد ان أترك خط رجعة للجنة الحكام بتصحيح المسار وأطالب. وكلي أمل. بتدخل رئيس الاتحاد القطري بتصحيح الوضع التحكيمي وتصويبه، كما أتمنى ألا تخسر الأندية القطرية مجهودات لاعبيها في بطولة دوري المحترفين بثوبها الجديد.

> السؤال الذي يطرح نفسه: هل ستكون هناك وقفة مراجعة من قبل الاتحاد وفتح تحقيق لاستجلاء الحقيقة وكشف ملابسات كل ما جرى ليس في هاتين المباراتين فحسب، وانما في عموم البطولة التي بلغ فيها عدد المطرودين ثلاثة عشر لاعبا وهذا رقم كبير

malkhalifi@gmail.com ——— رئيس التحرير

عقوبات لأعضاء اتحاد سابقين ومدربين ولاعبين..

هل تطوي قرارات لجنة بوظو ملف الفساد الكروي في سوريا ؟

أصدرت اللجنة المؤقتة لتسيير أمور الاتحاد الرياضي العام في سورية جملة من القرارات أمس الأربعاء، بعد دراستها لتقارير اللجان الثلاث المتعلقة بملف الفساد الكروي في سورية وخلصت إلى مجموعة من القرارات التي تباينت الآراء حولها ما بين مؤيد لها، ورافضاً لها لأسباب عدة سنأتي على ذكرها في أعداد قادمة..

ودرست اللجنة المؤقتة لتسيير أمور الاتحاد الرياضي العام تقرير اللجان الثلاث المشكلة من قبل كل من الاتحاد السوري المنحل بسبب استقالة خمسة من أعضاءه إضافة إلى تقرير اللجنة الأولمبية السورية وتقرير لجنة تسيير أمور الاتحاد السوري بكرة القدم من أجل تقييم العمل الإداري والتنظيمي والفني والمالي لاتحاد كرة القدم خلال السنوات الأربع الأخيرة من عام ٢٠٠٥ وحتى تاريخ ١٢ / ٨ / ٢٠٠٩

وتوصلت للنتائج والحقائق التالية: ومنها ثبوت العديد من حالات التواطؤ في بعض مباريات الدوري العام لموسم ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ بمشاركة عدد من الحكام والإداريين والمدربين واللاعبين إضافة لبعض أعضاء مجالس إدارات الأندية واتحاد اللعبة. وثبوت تورط قلة من الحكام في تسهيل فوز فريق على آخر في مباريات الدوري العام ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩. وثبوت تبديل الطواقم التحكيمية للعديد من مباريات الدوري العام ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ بعد قرار تكليفهم من قبل لجنة الحكام الرئيسة في الاجتماعات الرسمية دون سبب مبرر.

ولوحظ مخالفة أنظمة لوائح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وثبوت تزوير تسجيل أحد اللاعبين على كشوف نادي المجد نقلاً من نادي الطليعة في غير الفترة الزمنية المحددة لنقل وتسجيل اللاعبين من قبل الاتحاد الآسيوي وهذا ما أقرته لجنة الانضباط الآسيوية في اجتماعها المنعقد في كوالالمبور بتاريخ 2009/6/15 مما تسبب في خسارة نادي المجد لجميع مبارياته في تصفيات كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بنتيجة 3/0 وتغريمه بمبلغ 16.000 دولار أمريكي من المال العام إضافة لما سببته من إساءة لسمعة اتحادنا وبلدنا ويقع على عاتق اتحاد كرة القدم المنحل تغريمه بمبلغ 50.000 دولار أمريكي من المال العام لعدم اتخاذه الإجراءات الرسمية والمعتمدة في ضرورة تجهيز غرفة العلاج الطبي في ملعب العباسيين في إحدى مباريات كأس الاتحاد الآسيوي الرسمية لهذا الموسم إضافة لعدم ضبط الجمهور وحظر إطلاقه ثلاثة شهب نارية إلى أرض الملعب.

استبدال العقوبات الاتحادية بمالية

وتمت ملاحظة قيام الاتحاد باستبدال العقوبات الاتحادية بعقوبات مالية دون ذكر ذلك في بلاغات الاتحاد مما سبب في بعضها ضياعاً لآلية التسديد للاتحاد. وإجراء عقود رعاية خلافاً للقوانين والأنظمة المعمول بها وبمبالغ زهيدة دون مناقشتها في الاجتماعات الرسمية للاتحاد أو تدوينها في محاضر اجتماعاته الرسمية.

الى جانب عدم وجود نظام مالي للاتحاد المنحل معتمد أصولاً والعمل بنظام احتراف غير مصدق من قبل المجلس المركزي ومخالف لنظام الاحتراف المعتمد. وعدم عرض الجانب المالي في محاضر اجتماعات الاتحاد.

كما لاحظ المجتمعون التراجع عن بعض العقوبات الانضباطية بقرارات فردية دون اجتماع رسمي للاتحاد. وعدم وجود سجلات لمحاضر جلسات الاجتماعات الرسمية للاتحاد في أكثر من ثلاثة أرباع الفترة الزمنية منذ انتخاب الاتحاد عام 2005 وحتى يوم استقالته وعدم وجود سجل بريد وارد لدى الاتحاد يثبت تاريخ ورود المراسلة أو المستند وآلية تنفيذه بالإضافة لعدم وجود سجلات مستودعية أو تواجد لأمين مستودع الاتحاد وثبوت عدم الانسجام بين أعضاء الاتحاد من خلال تبادل الشتائم في بعض الاجتماعات فضلا عن تكليف أحد الأشخاص بالإشراف الكلي على المواقع الأساسية والحساسة في اتحاد اللعبة «الكومبيوتر، الإنترنت، الفاكس، الإيميل» دون أية موافقة رسمية ودون عقد رسمي أو تواجد لوثائق تثبت شخصيته «الهوية الشخصية، صورة عن قيد نفوسه الشهادة العلمية لديه وغيرها من الوثائق الرسمية».

وتمت ملاحظة قيام قلة من أعضاء الاتحاد باستلام مبالغ نقدية من الجاليات العربية السورية في بعض دول الخليج العربي من اجل توزيعها على لاعبي منتخبنا الوطني دعماً ووفاءً للاعبي الوطن حيث كان يتم توزيعها دون أن تتدرج في محاضر الجلسات ولا وجود لأي تقرير مالي من قبل العضو الذي استلمها ووزعها.

عقوبات بالجملة

وبناء على كل ما تم ذكره آنفا نتيجة التحقيقات التي أجرتها لجان التحقيق والتدقيق الثلاثة فقد اتخذت اللجنة المؤقتة لتسيير أمور الاتحاد الرياضي العام القرارات والعقوبات الرياضية التالية وفق لوائح كل من الاتحاد الرياضي العام واتحاد كرة القدم:

- إحالة ملف العقوبة المالية المفروضة من قبل لجنة الانضباط بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم بحق كل من نادي المجد والاتحاد الآسيوي لكرة القدم والبالغة 21.000 دولار أمريكي من المال العام إلى الهيئة العامة للرقابة والتفتيش لبيان المسؤول عن تزوير تسجيل اللاعب خالد البابا المنقول من كشوف نادي الطليعة إلى كشوف نادي المجد كامل المسؤولية في اقتطاع هذا المبلغ من المال العام لكل من نادي المجد واتحاد اللعبة.

- إحالة ملف العقد الموقع بين اتحاد اللعبة وشركة «فوتبول فور يوالسنفافورية» إلى الهيئة العامة للرقابة والتفتيش للتدقيق في حيثيات العقد وشروطه ونتائجه والمستفيدين من خلاله علماً بأنه لم يعتمد في أي اجتماع رسمي للاتحاد ولا وجود له في محاضر اجتماعاته علماً بأنه تضمنت أحد فقراته تغريم الاتحاد السوري لكرة القدم غرامة مالية مقدارها 200.000 دولار أمريكي في حال عدم تأمينه النقل الفضائي لمباريات الدورة الكروية التي أقيمت في حلب الشهر الماضي بينما لم يشر العقد للمبلغ الذي يستحقه اتحادنا السوري أو التلفزيون العربي السوري من هذا النقل الفضائي واستضافة الدورة في أراضينا.

- منح لجنة التدقيق المالي المكلفة بالتدقيق في صحة وقانونية التعامل مع الحساب المالي والمصرفي بالاتحاد السوري لكرة القدم المنحل فترة أسبوع إضافي واحد حسب طلب اللجنة وذلك للانتهاء من تحقيقاتها وكتابة تقريرها المفصل عن هذا الحساب المالي الخاص بالاتحاد وإحالة كل من تثبت أدانته للجهات الرقابية صاحبة العلاقة.

- التدقيق في صحة ما أشيع محلياً وعربياً وآسيوياً عن أن بعض أعضاء الاتحاد السوري لكرة القدم قد حاولوا التلاعب بصوت سورية في المنافسة على رئاسة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم من اجل الحصول على هدايا ومكاسب من شخصيات منافسة للقطري محمد بن همام الذي أعلن رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم صراحة مساندة الاتحاد السوري لكرة القدم له. -شطب الحكام التالية أسماؤهم من أسرة التحكيم الكروي السوري وهم زكريا علوش- زياد عالولو- ياسر الحسين- علي عيد- محمد عتال وايقاف الحكام عبد الرحمن رشو- صفوان عثمان- مشهور حمدان موسماً كروياً واحداً.

دمشق – أيمن فلحوط:

كايو جونيور مدرب الفهود في حوار خاص لـ «استاد الدوحة»

جونينيو أغراني

بترك اليابان وقبول عرض الغرافة !!

حوار – نزار عجيب

لم يبدي البعض من انصار نادي الغرافة تفاؤلا كبيرا ربما بقدوم المدرب البرازيلي كايو جونيور لقيادة تدريب بطل الدوري القطري في الموسم الجديد خلفا لمواطنه ماركوس باكيتا.. ويعود سبب عدم التفاؤل عند البعض بسبب ان المدرب لايحمل في سيرته الذاتية أي انجازات رغم انه درب اندية كبيرة في بلاده منها فلامنغو وبالميراس قبل أن يحط الرحال في اليابان وهنالك قاد ناديا مغمورا وهو فيسيل كوبي لم يكن منافسا على البطولات.. جونيور بدأ مسيرته التدريبية قبل تسعة اعوام فقط في العام ٢٠٠٠ بالبرازيل مشرفا على نادي برانا حتى عام ٢٠٠٣ ثم انتقل الى نادي كيانورتي حتى العام ٢٠٠٥.. وفي موسم ٢٠٠٥–٢٠٠٦ قاد نادي غراما ثم عاد الى برانا مرة اخرى لبضعة اشهر..

كنت قريباً من تدريب نادي قطر قبل لازاروني واعرف الكثير عن دوري النجوم !!

للغرافة جمهور ليس بالقليل وأنا مندهش لعدم تواجدهم مع الفريق !!

جاءت خطوة المدرب في قيادة الاندية الكبيرة موسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧ عندما تعاقد مع بالميراس ثم فلامنغو في الموسم الذي تلاه قبل أن يقرر الرحيل الى اليابان وقيادة نادي فيسيل كوبي.. مدرب الغرافة الجديد يواجه مهمة صعبة في قيادة البطل القطري والذي حاز على الدوري في الموسمين الماضيين حيث لن يقبل جمهور الفريق بغير التواجد في المراكز الاولى بالبطولات المحلية كما انه يتوجب عليه الظهور الافضل ايضا في مسابقة دوري ابطال آسيا خاصة وهو يملك افضل العناصر من لاعبين محترفين ومواطنين.. جونيور تحدث لـ «استاد الدوحة» في حوار خاص كشف فيه الكثير من جوانب مسيرته التدريبية ورؤيته لمستقبله مع الغرافة بعض أن قاد الفريق في اولى البطولات.. تحدث عن النجم جونينيو وكيف كان احد اسباب تحوله من اليابان الى قطر.. قال بعض الكلمات القليلة عن منافسيه في دوري الموسم الحالي وتطرق الى استراتيجيته في مشاركة الغرافة المقبلة بدوري المحترفين الآسيوي..

اعترف المدرب البرازيلي بان تتويج الغرافة بلقب الدوري مرتين متتاليتين سيزيد ويعقد من مهمته مع الفريق حيث سيكون من الواجب عليه المحافظة على هذه الانجازات والنجاحات والبحث عن المزيد منها.. وقال إن بالفريق محترفين مميزين وتطرق الى تقييم وجود كليمرسون ويونس محمود في خط مقدمة الفريق.. تسائل المدرب عن سر اختفاء جمهور الغرافة عن المدرجات حيث تفاجئنا بان المدرب شاهد مباريات قديمة للفريق وعرف أن لديه جمهورا ليس بالقليل.. تجربة المدرب الاولى في الخليج تضعه امام المحك حيث سيكون موسمه الحالي حافلا مع الغرافة على صعيد المشاركات المحلية والخارجية في دوري المحترفين الآسيوي والذي يمثل تحديا كبيرا وخاصة للمدرب جونيور الذي تحدث عنه بشكل موسع....

بداية نريد أن تحدثنا عن انطباعك الاول عن الفريق الغرفاوي وانت تقوده في اولى بطولات الموسم الحالي بكأس الشيخ جاسم ..؟

– الغرافة في تقديري فريق مميز يملك مجموعة لاعبين جيدين في كل المراكز تقريبا وهذا امر جيد لمدرب جديد على الفريق.. مقومات الفريق سوف تساعدني كثيرا على تحقيق النتائج الجيدة مع الفريق.. بطولة كأس الشيخ جاسم والمباريات الاعدادية التي سبقتها في المعسكر الاعدادي كانت فرصة لاكتشاف نقاط القوة والضعف قبل بداية الدوري ..

وهل نقول انك بدأت في وضع بصمتك بالبطولة الاولى في الموسم ..؟

– طبعا لازال الوقت مبكرا ولكننا نعمل بجد واسعى لـزرع الكثير في الفريق لانني ادرب فريق بطولات حقق لقب الدوري مرتين متتاليتين والكأس ايضا في الموسم الماضي.. اعتقد ان جميع الموجودين معي في الجهاز الفني واللاعبين يعملون باقصى طاقتهم ليكون الغرافة هو الافضل دائما..

تحقيق الغرافة للقب الدوري مرتين وحصوله ايضا على كأس سمو الأمير مع مواطنه المدرب السابق باكيتا هل سيزيد مهمتك صعوبة..؟

– بالتأكيد سيزيد من مهمتي صعوبة.. انا كما قلت لك اقود فريقا يعتبر هو البطل ومن هنا سيكون عملي شاق للغاية لانه من واجبي الحفاظ على هذه النجاحات والانجازات بل والبحث عن المزيد.. جماهير الفريق وادارته من المؤكد انها تبحث عن الجديد على صعيد البطولات ولذلك سيكون المطلوب منا جميعا أن نبحث عن البطولات والتواجد في القمة.. هذا الامر ليس سهلا سيحتاج الى جهد وعمل مضاعف لاننا امام مسؤولية كبيرة.. كون الغرافة بطلا سيلعب الجميع معه بقوة وسيعملون بكل مافي وسعهم لايقافه..

هذه التجربة تعتبر الاولى لك في منطقة الخليج بعد خروجك من البرازيل الى اليابان.. هل كونت فكرة على الدوري القطري قبل حضورك الى الدوحة ..؟

– طبعا معلوماتي ليست بالغزيرة ولكنني تعرفت على الاندية والمنتخب من خلال بعض زملائي البرازيليين الذين تواجدوا في الدوري القطري... وفي اليابان بحكم انني في القارة الآسيوية كنت اتابع اخبار الكرة القطرية.. تجربتي الاولى ليست مشكلة في المنطقة الخليجية لان هنالك عدد كبير من المدربين حضروا لاول مرة وحققوا نجاحا مثل باولو اتوري وانغوس في السعودية وغيرهم.. المهم عندي العمل الجيد..



وهل كنت تفكر في القدوم للخليج والتدريب هنا..؟

– انا خرجت من البرازيل الى اليابان ووقعت هنالك عقدا لمدة ثلاث سنوات.. الفريق الذي كنت اقوده في اليابان ليس فريقا منافس على البطولات.. عرض الغرافة كان جيدا والفريق منافس على البطولات وهذا ماكنت ابحث عنه..

كنت قريباً من تدريب نادي قطر

الم تصلك عروض أخرى من الاندية القطرية أو الخليجية قبل عرض الغرافة..؟

– في الموسم الماضي كنت قريبا من التدريب في قطر بعد أن وصلني عرضا لقيادة نادي قطر قبل حضور سبستياو لازاروني ولكن لانني كنت في تلك الفترة منافس مع فريقي على بطولة الدوري البرازيلي وكنت ايضا اسعى لنيل هذا اللقب الذي منعني من التعاقد مع نادي قطر.. ايضا عندما كنت بالبرازيل كانت هنالك اتصالات مع نادي الاتحاد السعودي ولكن ايضا تمسك نادي فلامنغو الذي كنت اقوده اجل فكرة قدومي للخليج للتدريب..

انت الآن في تدريب الغرافة كيف ترى الفرق بين الكرة في شرق آسيا من خلال وجودك في اليابان وبالخليج أو غرب آسيا ..؟

– طبعا هنالك فرق وكنت على علم بكل التفاصيل.. في شرق آسيا طبعا تعتمد الاندية والمنتخبات على الكرة السريعة وايضا المهارة.. الدوري ايضا هنالك يحظى بتواجد جماهيري كبير.. حتى الفرق الصغيرة تملك جماهيرا كبيرة وكثيفة تتابع في التدريبات والمباريات عكس قطر والتي توجد فيها الامكانيات الكبيرة ولكن للاسف لابد أن يكون للجمهور دور في المباريات..

وكيف بدأت تتأقلم على الوضع في قطر ..؟

الكرة القطرية قريبة من الكرة البرازيلية ولذلك من السهولة ان اتأقلم معها.. في الدوري القطري عدد من اللاعبين البرازيليين والمدرب سجلوا نجاحا كبيرا وبالتالي لن يكون الامر صعبا بالنسبة لي.. اكثر ما اعاني منه في الوقت الحالي درجة الحرارة العالية والتي تختلف عن البرازيل واليابان..

ألا تعتقد أن المدربين البرازيليين الذين تواجدوا من الموسم الماضي امثال لازاروني وباكيتا من الممكن أن يسحبوا البطولات من فريقك لانهم يعرفون الكثير عن المنافسين ..؟

– الوقت لازال مبكرا للحديث عن المنافسة على صعيد بطولة الدوري.. اعتقد ان اللقب سيبقى مفتوحا وانا بدأت اتعرف على الاندية من خلال بطولة الشيخ جاسم وايضا من خلال مشاهدتي ومتابعتي للكثير من الاندية في مباريات سابقة.. بدأت في تكوين فكرة جيدة عن طبيعة المنافسة والمنافسين وعامل الوقت لن يكون له التأثير الكبير في المنافسة بدليل ان باكيتا نفسه عندما حضر في موسمه الاول حقق الدوري مع الغرافة..

جونينيو سر انضمامي للغرافة..

من المؤكد انك كنت سعيدا عندما عرفت انك ستدرب فريقا انضم اليه النجم الكبير جونينيو القادم من نادي ليون الفرنسي ..؟

– صحيح.. جونينيو لاعب كبير يتمناه كل مدرب.. لا اخفي عليك انني لم اتردد في فسخ عقدي مع الفريق الياباني لان فكرة تدريب فريق يضم لاعبا بحجم جونينيو اغرتني كثيرا وجعلتني اقبل تحدي قيادة الفريق والعمل بجد من اجل الوصول الى منصات التتويج.. اللاعب جونينيو يمتاز بالمهارة العالية وهو من افضل اللاعبين على مستوى العالم الذين يجيدون تسديد الكرات الثابتة من خارج منطقة الجزاء يمكنه ان يمنحنا الفوز في أي لحظة من خلال هذه الكرات.. تابعته كثيرا وانا سعيد بان يتواجد معي في الدوري القطري مع نادي الغرافة.. نحن نعمل لتكوين مجموعة قوية في النادي وسنعمل بجماعية للظهور بالشكل الافضل في مشاركات الغرافة محليا وخارجيا..

وهل تتوقع أن يتأقلم جونينيو في الدوري القطري سريعا رغم وجود فارق بين تجربته السابقة مع نادي ليون والحالية مع الغرافة..؟

– جونينيو لاعب كبير خاض تجربة احترافية كبيرة في اوروبا وهو قادر على التأقلم السريع مع الفريق.. قد يكون المناخ صعبا على اللاعب في الفترة الاولى ولكنه من الناحية الفنية بدأ يقدم الغرافة مردودا جيدا.. اعتقد ان قدرات اللاعب سوف تظهر بشكل افضل في بطولة الدوري لان بطولة كأس الشيخ جاسم كانت فرصة حتى ينسجم اللاعب مع بقية افراد المجموعة..

دعني في هذه الفرصة اقدم الشكر الى كابتن الغرافة سعد الشمري والذي فاجئني في غرفة تبديل الملابس قبل مباراتنا مع الوكرة وقدم شارة القيادة للاعب جونينيو في بادرة تعكس مدى الفهم الكبير وروح الشمري العالية.. اعتقد ان هذه الخطوة من كابتن الشمري سوف تمنح جونينيو المزيد من الحماس في موسمه الاول بالدوري القطري ..

وعلى مستوى بقية المحترفين هل تعتقد أن وجود يونس محمود وكليمرسون هو الخيار الأنسب بالنسبة لك في خط مقدمة الفريق..؟

– طبعا كليمرسون لاعب صاحب مستوى عال وكذلك يونس محمود.. اللاعبان متفاهمان بعد ان لعبا من قبل لمدة موسمين.. انا دائما احب الاستقرار ووجود لاعبين بقدرات محمود وكليمرسون سيحقق الفائدة لفريق الغرافة لان لكل لاعب منهما مواصفاته الخاصة والتي تكمل بعضهما.. كليمرسون لاعب مهاري يجيد اللعب في المساحات الصغيرة ويونس مميز في الضربات العالية..

ولكن الغرافة يعاني من عدم وجود البديل في خط المجوم.. كيف ستحل هذه النقطة..؟

– ليس هنالك مشكلة الفريق يملك لاعبين يمكنهم ان يلعبوا خلف المهاجمين أو كمهاجمين اساسيين في وقت الحاجة.. اعتقد ان الحلول موجودة لان هنالك لاعبين مواطنين قدموا مستويات جيدة مع الفريق سواء

سأضع استراتيجة المشاركة في دوري المحترفين الآسيوي

ونسعى لتخطي الدور الأول مبدئياً !!



في المعسكر الاعدادي أو ببطولة كأس الشيخ جاسم..

لكن المشاركات الكثيرة للغرافة محليا وخارجيا ربما ترهق اللاعبين كليمرسون ويونس محمود..؟

لا اعتقد أن المشاركات الكثيرة سترهق اللاعبين.. لاتنسى أن لدينا مجموعة في وسط الملعب كما اشرت لك تتمتع بالمقومات الهجومية امثال جونينيو وانس مبارك وايضا سعود صباح وغيرهم.. سيكون هنالك عملا جماعيا بالفريق ولست قلقا على امكانية تحقيق كليمرسون ويونس للاداء الكامل في خط المقدمة.. ايضا انا اهتم باللاعبين الشباب واحرص على منحهم الفرصة حتى يكونوا هم جيل المستقبل وينالوا الثقة في المشاركة الرسمية بالمباريات..

نظرة على المنافسين..

إذا تحدثنا عن الدوري الذي سينطلق بعد أيام قليلة.. كيف يرى جونيور تغيير نظام الدوري الذي أصبح من قسمين ووجود اثني عشر ناديا يتنافسون عليه..؟

– طبعا ان اعتقد أن هذا هو النظام الامثل.. عرفت أن الدوري في السنوات الماضية كان من ثلاثة اقسام ولعشرة اندية.. اعتقد أن الدور سيكون جيدا في وجود 22 جولة.. في الموسم الماضي كانت هنالك ايجابية للغرافة لان الفريق عوض اكبر عدد من النقاط في القسم الثالث.. في الموسم الحالي سيكون العمل جادا لان فرصة التعويض صعبة..

وهل نعتبرك مدربا غير محظوظ لانك حضرت في موسم تقليص اللاعبين المحترفين ..؟

– تقليص اللاعبين المحترفين ليس للغرافة فقط هو قرار يشمل جميع الاندية.. ما دام ان الجميع يلعبون بذات العدد من اللاعبين المحترفين سيكون التنافس مفتوحا للكل وانا اضع في اعتباري ضرورة الوقوف على مستويات جميع الاندية التي سوف العب معها.. في الغرافة حدث تغيير في المحترفين بحضور جونينيو مكان فرنانداو وهو نفس المركز الذي كان يتواجد فيه اللاعب السابق مع توقعي أن تكون كفة جونينيو هي الارجح..

وجدناك منهمكا في مشاهدة مباريات سابقة للاندية القطرية.. هل كونت فكرتك الاساسية عن المنافسين قبل انطلاق الدوري..؟

– طبعا كما قلت لك كانت لدي فكرة سابقة عن الاندية القطرية المنافسة في البطولات وبعد حضوري الى الدوحة شاهدت ايضا بعض المباريات وتعرفت اكثر على الاندية ولاعبيها وايضا فكر مدربيها.. لابد طبعا أن يكون الفريق جاهزا لانه بطل دوري ويلعب مع منافسين اقوياء منهم السد وام صلال وقطر والريان وغيرهم..

ومن أبرز المنافسين للغرافة..؟

– كثيرون.. وسأضع لهم اعتبارات عديدة قبل الدخول في بطولة الدوري...

هل تعتقد أن ام صلال سيكون منافسا قويا وهو الذي ضم البرازيلي دافي أحد اللاعبين الذين شاهدتهم في اليابان ..؟

– ام صلال فريقا جيدا بدليل انه وصل الى الدور ربع النهائي في دوري ابطال آسيا وهذا كان قبل حضور دافي... اعتقد أن الفريق لديه الاستقرار وهو من الفرق المنافسة... دافي مهاجم قوي وسيشكل اضافة قوية لفريق ام صلال بالدوري المحلي وفي دوري ابطال آسيا لانه لاعب ايضا سريع ويملك الحس التهديفي العالي.. شاهدته في الموسم الماضي باليابان ولعب ضدي في بعض المباريات.. اللاعب سيكون من ابرز المحترفين في اعتقادي بالموسم الحالي للكرة القطرية...

استراتيجية المشاركة الخارجية

من المؤكد انك تفكر في المشاركة الآسيوية لفريق الغرافة رغم أن الوقت يعتبر مبكرا ربما.. كيف ستكون استراتيجيتك خاصة وان المواسم الماضية لم تشهد ظهور الفريق آسيويا بالشكل المطلوب..؟

– المشاركة في دوري ابطال اسيا بالتأكيد يحتاج الى عمل وتخطيط واعداد.. اعتقد أن بطولة الدوري القطري ستكون هي المحطة الرئيسية للاعداد للآسيوية.. انا اعمل من اجل زرع الثقة في اللاعبين.. لابد أن يتعامل اللاعبون بعقلية مختلفة عندما يلعبوا خارجيا لان كل مباراة في البطولة الآسيوية تحتاج الى اعداد مختلف باعتبارك تلاعب فريقا مختلفا كليا ومن دولة اخرى.. سنعمل بجد لتخطي الدور الاول كخطوة اولى...



بطولات الغرافة السابقة زادت مهمتي صعوبة وأعدكم أن يكون فريقي الأفضل !!

حاليا نعتقد أن الفريق لاينقصه شيء للعب بجد في دوري ابطال آسيا مع تقليص اللاعبين المحترفين ليتماشوا مع نظام لجنة الاحتراف الآسيوية.. برأيك ماذا ينقص الاندية القطرية لتنافس في البطولة القارية..؟

– طبعا قطر لديها امكانيات كبيرة من ملاعب واعلام وغيرها.. اعتقد أن الاندية قطعت شوطا طويلا في الاحتراف وهي تسير بشكل جيد.. قد ينقص الاندية وجود الجماهير الكبيرة خلفها خاصة في مثل هذه المشاركات الخارجية.. وجود الجماهير مهم جدا في مباريات الدوري ايضا لانها سبب اساسي في النجاح والتطوير.. الكرة القطرية تملك الكثير مما يفتقده الآخرون وهي بحاجة الى بعض الاضافات الصغيرة حتى تكون الاندية فعلا منافسة في البطولة الآسيوية...

وبالنسبة لك افتقدة الجماهير الكبيرة التي تتفاعل معك خاصة وانك دربت بالبرازيل واليابان..؟

– صحيح.. انا دربت بالبرازيل اندية جماهيرية وهي بالميراس وفلامنغو وغيرها.. وفي اليابان رغم أن النادي الذي كنت اقوده لم يكن منافسا على البطولات إلا أن نسبة الحضور كانت عالية وهي نقطة ايجابية دائما في اليابان ولاتوجد في قطر وبعض الدول الخليجية..

ختاما هل تود اضافة شيء ..؟

– اريد توجيه الدعوة فقط لجمهور الغرافة.. اعرف ان للنادي قاعدة جماهيرية ليست قليلة.. من خلال مشاهدتي لبعض المباريات القديمة وجدت أن للفريق جمهورا وانا افتقده في الوقت الحالي وادعوه من اجل الحضور للوقوف مع الفريق في مباريات المحلية والخارجية.. الغرافة نادي بطولات ولابد أن يكون لجمهوره دورا في هذه الانجازات..



وقفات من الحوار..

حكاية صورة باستاد الدوحة..

تفاجأ المدرب جونيور باحدى الصور المنشورة بجريدة «استاد الدوحة» بتاريخ 29 يونيو الماضي وهي الصورة التي رافقت خبر انفراد الجريدة بحضوره الى الدوحة لتدريب الغرافة.. واخذ المدرب ينظر بالصورة لبعض الوقت قبل أن يتحدث عن قصتها قائلا انه كان يعمل برنامجا ترويجا لاحدى محلات وماركات النظارات بالبرازيل وهو كان في ذلك الوقت يقود تدريب نادي فلامنغو حيث سعيدا بذلك العمل والذي لازال يتذكره وهو يحتفظ ببعض الصور الخاصة منه..

كايو «يذاكر» قبل اختبارات الدوري..

عندما حضرنا في الموعد الساعة السابعة مساء بنادي الغرافة لمقابلة المدرب جونيور وجدناه منهما في مذاكرة ودراسة المنافسين مع طاقمه الفني والذي يتجاوز عدده الخمسة افراد.. كانوا جميعا في قمة التركيز في صالة النادي يتابعون من خلال شاشة كبيرة مباراة سابقة في الدوري قبل أن يتحولوا لمتابعة ايضا مباراة من بطولة كأس الشيخ جاسم.. المدرب جونيور اكد انهم شاهدوا الكثير من المباريات بغرض التعرف على المنافسين بشكل افضل وابداء الملاحظات التي ستفيدهم قبل الدوري...

نصف نهائي بلا منطق.. وبإثارة بلا حدود

أم صلال والخور ينقلبان على الغرافة والسد ويبلغان نهائي كأس الشيخ جاسم

ضرب ام صلال والخور موعدا في نهائي كأس الشيخ جاسم الكروية عند الساعة التاسعة من مساء غد الجمعة سعيا للبحث عن لقب استهلالية الموسم الكروي الجديد الذي سيشهده استاد الدوحة بعد ان تجاوزا الغرافة والسد في نصف النهائي الليلة قبل الماضية بصورة ربما لم تكن متوقعة سواء قبل المباراة بالترشيحات التي رجحت كفة بطل النسخة الاخيرة من دوري نجوم قطر ووصيفه ليكونا طرفا في النهائي، او من خلال مجريات المباراتين،اذ كان الغرافة قاب قوسين او ادنى من ان ينهي الوقت الاصلي متفوقا على ام صلال بهدفين لهدف قبل ان يتعادل ام صلال في الزفير الاخير ويقود المباراة الى اوقات اضافية استغلها مقتنصا هدفا ثالثا مر به الى النهائي.



الحكام يشهرون جملة من البطاقات الحمراء.. وتحفظ من المدربين والاداريين

في حين دفع السد ثمن استهتاره بخصمه الخور في الشوط الثاني بعد ان كان قد انهى الشوط الاول متقدما بهدف واهدر ثلاثة، الامر الذي سمح للخور بالعودة الى المباراة في الشوط الثاني الذي انتهى بالتعادل وواصل الخور تفوقه في الاوقات الاضافية مسجلا هدفا ثانيا، بيد ان رعونة حارسه بابا جبريل منحت البديل يوسف احمد فرصة اعادة فريقه المنقوص من لاعبين الى المباراة، ليحتكم الفريقان الى ركلات الجزاء الترجيحية ليصلح بابا جبريل خطأه ويمنح فريقه الفوز الثمين.

إثارة بلا حدود

صحيح ان الاثارة والندية التي حفلت بها مواجهة الغرافة وام صلال كانت امرا متوقعا عطفا على الجدية التي ابان عنها المدربان كايو جونيور وجيرار جيلي في التعامل مع البطولة وفق غايات تحضيرية، وما ادل على ذلك من الصفوف شبه المكتملة التي خاض بها الفريقان البطولة منذ انطلاقتها... ولكن لم يدر في خلد احد ان تبلغ تلك الاثارة ذروتها في النصف النهائي الثاني الذي جمع السد بالخور.. ففي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان طريق عيال الذيب ممهدة نحو المباراة النهائية، وهو ما تجسد فعلا في النصف الاول من المباراة الذي سجل فيه السد هدفا واضاع ثلاثة... كان الفرسان يرفضون المنطق الذي حاول رفاق البرازيلي فليبي جورج فرضه، ليقدموا شوطا ثانيا اكثر من رائع رغم خلو قائمة الفريق من اللاعبين المحترفين باستثناء المدافع العراقي سلام شاكر، فلم يكتفوا فقط بتعديل النتيجة بل سجلوا افضلية مطلقة وتحكموا بسير المجريات مهدرين عديد الفرص السهلة امام مرمى الصقر، ولعل النقص الذي اصاب صفوف السد عقب طرد المدافع طاهر زكريا وطرد المدرب كوزمين اعان الخور على التفوق ولكن دون ترجمة حقيقية بالوصول الى الشباك.

ثورة الخور تواصلت في الاشواط الاضافية ليتقدموا بهدف ثان، شعرنا عقبه بأن مسألة قدرة السد على تغيير النتيجة باتت مستحيلة سيما بعد ان اشهر الحكم البطاقة الصفراء الثانية «الحمراء» في وجه طلال البلوشي ليكمل السد المباراة بتسعة لاعبين... الخروج عن المألوف لم يكن فقط من جانب الخور، بل جاء هذا الخروج من جانب السد هذه المرة عندما انقذ البديل يوسف احمد ماء وجه فريقه ولو بشكل مؤقت مسجلا هدف التعادل من كرة بعيدة ارسلها خلف بابا جبريل المتقدم عن مرماه بدون داع لتسقط الكرة خلفه وتقود المباراة الى ركلات الجزاء، فكان المجال امام جبريل متاحا ليصلح ما افسده على فريقه بصده ثلاث ركلات سداوية كانت كافية لتمنح فريقه الفوز والتأهل للنهائي.

لم تكن الدقائق الاخيرة من مباراة ام صلال والغرافة لتشط عزيمة فابيو سيزار، عندما كان الغرافة متقدما بهدفين لهدف، اذ اقتنص نجم العنابي هدف التعادل في الزفير الاخير معيدا الامور الى نصابها فارضا شوطين اضافيين مسلما الراية للمهاجم البرازيلي الجديد دافي الذي اصاب الغرافة في مقتل بهدف ثالث سحب الفريق البرتقالي البساط من تحت بطل دوري نجوم قطر، مكرسا العناد البرتقالي الذي بدأه فابيو .

احداث دراماتيكية وطرد بالجملة

ما من شك في ان كثرة حالات الطرد كانت العلامة الابرز في البطولة بشكل عام، فلم يكن مستغربا ان تنسحب تلك الحالات على نصف النهائي، الذي على ما يبدو كرس الحالة العصبية التي تعامل بها الحكام «غير الدوليين» مع مجريات المباريات.. ففي الوقت الذي شهدت فيه مباراة السد الخور طرد طاهر زكريا وطلال البلوشي والمدرب كوزمين، كانت مباراة الغرافة وام صلال تشهد طرد كل من النجم البرازيلي جونينيو والمدافع الدولي بلال محمد!!.

التحفظ ظهر من قبل المدربين والاداريين واللاعبين على تعسف الحكام، على اعتبار ان الحكام ارادوا ان يخفوا تخوفهم من المباريات بالحزم المبالغ فيه... وخير دليل على ذلك حالة طرد المدرب كوزمين الذي كان ظل يقف على حدود المنطقة المسموح له بالتواجد فيها ليوجه لاعبيه بالتأكيد بصوت عال، وهو ما اعتبره الحكم الرابع تجاوزا يستحق الطرد على اعتبار ان صراخ كوزمين كان اعتراضا على التحكيم مع انه لم يكن كذلك.

محمود الفضلي



الغرافة يضع التحكيم في قفص الاتهام ويحمله مسؤولية الإقصاء!!

في مباراة مشحونة.. أم صلال يتأهل الى المباراة النهائية

تأهل أم صلال إلى المباراة النهائية لكأس الشيخ جاسم إثر تغلبه الدور نصف النهائي على الغرافة 3–2 في المباراة التي جرت مساء يوم الثلاثاء على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر..

وكانت المواجهة مسرحا لإحتجاجات قوية من لدن الغرافة على الحكم فيصل عبد الله الذي لم تلق العديد من قراراته الرضى والقبول من طرف لاعبي «الفهود» فلم يتردد في مقابلة تلك الإحتجاجات العنيفة بطرد المدافع بلال محمد ولاعب الوسط البرازيلي جونينيو..

شوط أول للنسيان!!

شهدت صفوف الفريقين بعض التعديلات البشرية التي فرضتها ظروف إضطرارية وأخرى إختيارية لجأ إليها المدربان الفرنسي جيرار جيلي في أم صلال والبرازيلي كايو جونيور في الغرافة..

لم يتمكن الغرافة من الإعتماد على خدمات المغربي عثمان العساس لاعب الإرتكاز وقطب الرحى في الوسط الدفاعي بسبب تعرضه لعقوبة الإيقاف عن اللعب لمباراة واحدة عقب طرده في الجولة الثالثة بالدور الأول أمام السيلية.. كما أن الإصابة أبعدت الظهير الأيمن الأساسي سعد سطام.. ولأجل تعويض اللاعبين الغائبين أشرك جونيور محلهما محمد الحاج «في الإرتكاز» وأحمد فارس «في مركز الظهير»..

بينما آثر جيلي أن يغير للتموضع العادي لجواد أحناش في وسط الميدان كلاعب إرتكاز وجعل منه ظهيرا أيمنا في المباراة بدلا من محمد موسى صاحب الإختصاص والأساسي في هذا المركز والذي فضل المدرب إبقاءه في دكة الإحتياط!!

ولكن هذا التغيير كان له مايبرره حيث إن جيلي أراد منح الفرصة لأحناش لكي يستأنس أكثر بهذا المركز وتجهيزه لكي يشغله في مباراة ذهاب ربع نهائي دوري أبطال آسيا التي يستضيف فيها أم صلال خصمه الكوري الجنوبي نادي سيئول في الثالث والعشرين من الشهر الحالي بدلا من محمد موسى الذي لن يشارك فيه بسبب تعرضه لعقوبة الإيقاف..

كما أن جيلي أراح أيضا الظهير الأيسر ضاحي النوبي وأشرك محله فواز الخاطر..

وطغى التكافؤ على كل مجريات الشوط الأول بين الفريقين وكان اللعب خلاله منحصرا أكثر بمنطقة الوسط التي سعى كل واحد منهما للتواجد فيها بكثافة عددية من أجل عدم تمكين منافسه من المساحات اللازمة لتحضير وبناء الهجمات ومن أجل محاولة السيطرة على هذه المنطقة الحيوية من مناطق اللعب والتي تمنح عادة للمتحكم فيها أفضلية على خصمه وتجعله قد وضع يديه على واحد من أهم مفاتيح الفوز..

وندرت فرص التسجيل من الجانبين خلال الشوط الأول وجاءت متباعدة جدا في الزمان..

وكانت الفرصة الأولى الواضحة في هذا الشوط في الدقيقة العاشرة لمصلحة الغرافة عندما تابع المهاجم العراقي يونس محمود تمريرة أمامية في منطقة الجزاء وراقب الكرة بصدره وهيأها رغم مضايقة المدافع الأوسط البحريني محمد حسين فسدد إلا أن الحارس بابا مالك نجح في التصدي للكرة والمحافظة على نظافة شباكه..

واستمر اللعب سجالا بين الفريقين وكان كل واحد منهما يبحث عن مفاجأة خصمه ولكن دون جدوى..

وفي الدقيقة 30 مرر الظهير الأيسر حامد شامي كرة عرضية من الجهة لداخل منطقة الجزاء فاستغل زميله المدافع الأوسط إبراهيم الغانم سوء تفاهم بين الحارس والمدافعين فوضع الكرة في المرمى.. وجاء رد فعل أم صلال بعد تلقيه الهدف فاترا طوال الوقت المتبقى من عمر الشوط الأول ولم يسجل له أي محاولات هجومية حقيقة لتعديل النتيجة..

أداء وإيقاع أفضل!

ساهمت عزيمة أم صلال على إدراك التعادل منذ بداية الشوط الثاني على إرتفاع إيقاع المباراة وتحسن مستواها بعد أن طغى عليه الفتور إلى درجة الرتابة والملل بالشوط الأول..

وبالفعل نجح فريق «الصقور» في تعديل النتيجة من ضربة جزاء في الدقيقة 53 إنبرى لها بنجاح لاعب الوسط فابيو سيزار بعدما إحتسب الحكم خطأ على المدافع أحمد فارس لإسقاطه البرازيلي دافي مهاجم أم صلال..

وعاد الغرافة مجددا إلى الضغط الهجومي عبر مهاجميه كليمرسون ويونس محمود إلى أن نجح في إعادة الفارق لسابق عهده وإحراز الهدف الثاني بواسطة ميرغني الزين في الدقيقة 63..

وحاول جيلي أن يجد حلولا فنية مناسبة لإدراك التعادل لفريقه فجرب خيار التغيير من أجل إنعاش وتفعيل الجهة اليمنى وخط الوسط بإشراك محمد موسى بدلا من جواد أحناش ونبيل أنور بدلا من عبد العزيز كريم قبل أن يدفع أيضا بمحمد السيد عبد المطلب «جدو» بدلا من إبراهيما ندياي..

وحصل أم صلال في الدقيقة 84 على ضربة جزاء منحها له الحكم بعد لمس أحمد فارس الكرة بيده في منطقة الجزاء. وزادت محن الغرافة بسبب طرد المدافع محمد بلال بسبب إحتجاجه على قرار الحكم.

وأضاع فابيو سيزار ضربة الجزاء الأولى بعد أن تصدى لها الحارس قاسم برهان غير أن الحكم لم يتردد في الإعلان عن إعادتها بسبب تسرع محمد الحاج في الدخول لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة.

وسجل فابيو ضربة الجزاء الثانية معدلا نتيجة المباراة التي إنتهى وقتها الأصلي بالتعادل 2–2.

جونينيو يخرج عن الروح الرياضية!!

صب النقص العددي في مصلحة أم صلال الذي بات متحكما أكثر في الكرة منذ الشوط الإضافي الأول خصوصا أن اللعب بعشرة لاعبين أرغم الغرافة على التراجع في هذا التوقيت المتقدم من المباراة التي تراجع فيه المخزون اللياقي وانخفض كثيرا..

وأكد فريق «الصقور» أفضليته الميدانية بإحراز ثالث أهدافه في الدقيقة 102 عبر دافي الذي تلاعب بمدافعين وسدد كرة زاحفة في الزاوية المعاكسة..

وتميز الشوط الإضافي الثاني بحادثة طرد قائد الغرافة البرازيلي جونينيو بسبب إحتجاجه على الحكم وربما يكون قد تلفظ في حقه بكلام غير لائق بعدما ألغى بداعي التسلل هدفا أحرزه سعود الشمري في الدقيقة 110..



عبد المجيد الكزار / تصوير فادي الاسعد



بعد مباراة حافلة بالبطاقات الحمراء..

الخور أدخل السد في تجربة مريرة وأسقطه بالترجيحية!!

بعد مباراة ماراثونية انتهى وقتاها الاصلي والاضافي بالتعادل ٢-٢ وصل الخور الى المباراة النهائية عندما فاز بركلات الترجيح على السد ٣-١ ليسقطه من الدور نصف النهائي ويدخله في تجربة مريرة.. وحفلت مباراة الدور نصف النهائي من كأس الشيخ جاسم التي جرت على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي بالندية الكبيرة وشهدت الكثير من الاحداث حيث طرد فيها الحكم فهد جابر لاعبي السد طاهر زكريا وطلال البلوشي اضافة الى المدرب اولاريو كوزمين.. وسجل للسد حسن الهيدوس ويوسف احمد وللخور محمد كسولا وناصر جلال... وتألق حارس الخور في الركلات الترجيحية وابعد ركلتين ليساهم في وصول فريقه الى النهائي..

جاء الشوط الاول للمباراة متوسط المستوى حيث كانت السيطرة فيه متكافئة بين الفريقين.. وكان الخور الافضل تنظيما في الشوط الاول حيث كان لاعبوه يتناقلون الكرة بدقة من خلال عمق الملعب والاطراف.. وكان مدرب الخور يعرف تأثير الغيابات بالفريق في ظل غياب الثلاثي المحترف داجانو وسيد عدنان ورفيق صيفي لذلك سعى لعدم الاندفاع الى الهجوم وهو يعرف ايضا خطورة الفريق السداوي اذا ما وجد لاعبوه المساحات.. في السد لم يكن الوضع جيدا مع بداية المباراة بعد ان عانى الفريق من بطء شديد في وسط الملعب حيث كانت تحركات فليبي جورج بطيئة للغاية ولم يشكل اللاعب خطورة على مرمى الخور..

ونجح السد في خطف الهدف الاول بالدقيقة 31 من كرة ثابتة سددها حسن الهيدوس مرت من دفاع الخور وحارسه بابا جبريل حيث كانت هذه المحاولة هي الاولى والتي وصل من خلالها السد الى مرمى الخور.. بعد هدف الهيدوس تحسن اداء الفريق السداوي وبدأ في الضغط على دفاع الخور.. وكاد علي عفيف ان يسجل الهدف الثاني في المباراة لمصلحة السد عندما تقدم باحدى الكرات وسددها جميلة على يمين الحارس جبريل ارتدت من عارضة المرمى..

فليبي والظهور السلبي..

قائد فريق السد وصانع العابه فليبي جورج ظهر في المباراة وخاصة في الشوط الاول باداء سلبي للغاية بعد ان كانت تحركات اللاعب محدودة ولم يقم بدوره المطلوب في صناعة اللعب.. تحركات فليبي المحدودة ساهمت في زيادة الاعباء على لاعبي وسط الفريق السداوي امثال طلال البلوشي ومحمد عبدالرب اللذين تحملا سلبية فليبي ليظهرا ويقوما بدور صناعة اللعب بالفريق..

وخلافا لظهور فليبي في الشوط الاول للمباراة دون المستوى كانت ايضا ادوار اطراف الملعب بالسد متباينة حيث كانت تحركات الطرف الايمن من خلال وجود ناصر نبيل وايضا علي عفيف هي الافضل مقارنة بدور الطرف الايسر الذي لعب فيه ابراهيم الماجد وحسن الهيدوس.. خطورة السد على مرمى الخور كانت دائما عبر الطرف الايمن بعد ان شكل عفيف ثنائية مع ناصر نبيل في الوقت الذي تفرغ فيه المهاجم ماجد محمد للمحاولات على المرمى بعد ان لعب وحيدا في خط المقدمة مع مساندة الهيدوس وعلي عفيف..

تأثير غياب المحترفين على الخور

عانى الخور كثيرا في المباراة من غياب اللاعبين المحترفين الثلاثة سيد عدنان وداجانو وصيفي حيث كان هذا الثلاثي يشكل الدور الاهم في الفريق.. ووضح تأثير غياب اللاعبين في الناحية الهجومية للفريق والتي ظهرت مشلولة ماعدا بعض المحاولات القليلة على المرمى عبر ابراهيم اول والتي كان لها دفاع السد بالمرصاد.. ولكن رغم ذلك يحسب لمدرب الخور مارشان انه كان صاحب تنظيم جيد في اللقاء بعد ان ظهرت مجموعة من اللاعبين الشباب تملك المهارة والاعداد الجيد حيث لم يكن يتوفر لها فقط الخبرة في مثل هذه المباراة.. دفاع الخور ايضا الذي لعب فيه سلام شاكر ومصطفى جلال كان صاحب اداء عال وافسد بعض محاولات السد الهجومية بمهارة عالية للغاية..

فريق الخور وضح انه اعد مجموعة لاعبين يمكنهم ان يمنحوا الفريق الافضلية في الموسم الحالي حيث كانت معاناة الفريق في السنوات الماضية مع عدم وجود اللاعبين الاحتياط.. وتألق لاعب الوسط ابوبكر محمد بيومي بشكل واضح في المباراة حيث كان اللاعب متحركا بشكل ايجابي في صناعة اللعب وايضا في القيام بالواجب الدفاعي..



الخور يتعادل وطرد طاهر وكوزمين

في منتصف الشوط الثاني للمباراة جاء التحول في السيطرة بعد ان سجل الخور هدف التعادل بواسطة محمد كسولا الذي استغل سوء التفاهم الموجود بدفاع السد بعد تداخل طاهر زكريا ومحمد ربيع ليستغل اللاعب الوضع ويسجل هدف التعادل الذي كان مفاجئا للفريق السداوي.. الهدف منح الخور دفعة كبيرة حيث مارس بعده ضغطا متواصلا على مرمى الحارس محمد صقر عبر الاطراف وايضا من خلال عمق الملعب..

وعاني السد بعد طرد مدافعه طاهر زكريا الذي اعترض احد الكرات بيده وهي في الطريق نحو مرمى الحارس محمد صقر حيث جاء ابعاده من قبل الحكم فهد جابر صحيحا..

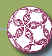
وبعد طرد زكريا مارس الخور هجمات متواصلة على مرمى الحارس محمد صقر وكان الخور قريبا من التسجيل في بعض الفترات من خلال الكرات العرضية قبل ان تنتهي المباراة في وقتها الاصلي بالتعادل هدف لكل فريق.. وقبل نهاية المباراة طرد الحكم فهد جابر مدرب السد اولاريو كوزمين الذي احتج على قرارات الحكم بشكل صارخ ليأتي القرار من الحكم بابعاد المدرب الذي اكمل المباراة من المدرجات..

تقدم الخور وطرد طلال..

في الاشواط الاضافية زادت معاناة الفريق السداوي والذي تلقى مرماه الهدف الثاني والذي سجله ناصر جلال من كرة مباشرة سددها من خارج منطقة الجزاء.. وعقد الهدف الثاني من مهمة السد الذي وضح ان لاعبيه فقدوا التركيز لينجح الخور في فرض سيطرته على اللقاء.. الفريق السداوي تواصلت معاناته في المباراة بعد ان تعرض لاعب وسطه طلال البلوشي للطرد ايضا ليكمل الفريق المباراة بتسعة لاعبين فقط وسط الضغط الكبير الذي انتهجه الخور ونجح فيه بالحصول على النتيجة الايجابية..

خطأ جبريل الفادح..

وفي الشوط الاضافي الثاني ارتكب حارس الخور بابا جبريل خطأ فادحا عندما خرج من مرماه بدون مبرر ليستغل مهاجم السد يوسف احمد الوضعية ويسجل هدفا جميلا اعاد السد الى المباراة من جديد.. وبعد انتهاء المباراة بالتعادل هدفين لكل كانت ركلات الترجيح هي الحاسمة والتي فاز من خلالها الخور حيث سجل له رضا شنبيه ومحمد كسولا وعبدالله اليزيدي واضاع احمد المهندي وللسد ابراهيم ماجد واضاع فليبي جورج وعلي عفيف ومسعد الحمد..



بطاقة المباراة

السد والخور

المناسبة: كأس الشيخ جاسم – نصف النهائي
الملعب: حمد الكبير بالنادي العربي
الانذارات: مهدي رضا «الخور»
ومسعد الحمد «السد»
الطرد: طاهر زكريا وطلال البلوشي «السد»
الحكام: فهد جابر وجمعة بورشيد وعبدالعزيز جاسم
الجمهور: 250 متفرجا

نزار عجيب - تصوير:موهن موهنان

المدرسة الفرنسية تتفوق على البرازيلية في أولى بطولات الموسم

جيلي ومارشان بفكر فرنسي صرف وجها لوجه في النهائي المرتقب

مواجهة الغرافة وام صلال لم تشهد فقط صراعا بين اللاعبين فوق ارضية الملعب وهو الصراع الذي دخل في اجواء ساخنة جدا، بل كان هناك صراع اخر يحرك الصراع الساخن فوق ارضية الملعب، صراع قوي بين قائدي الفريقين البرازيلي جونيور مدرب الغرافة والفرنسي جيلي مدرب ام صلال، وجونيور وجيلي كلاهما سعى لإظهار قدراته في مثل هذه المواجهات الحاسمة، ولان الفرنسي جيلي تفوق في اول صراع كروي بالموسم الجديد بين المدرسة الفرنسية والبرازيلية فلقد اكد حقا انه يتطلع الى تعزيز مسيرته الناجحة مع الفريق قاريا بانجاز محلي والظفر باول القابه مع صقور برزان محليا، والذي يبدو انه قريبا من الوصول اليه بعد قيادته فريقه الى نهائي بطولة الشيخ جاسم حيث سيواجه مواطنه الفرنسي مارشان الذي يقود الفريق الطموح الخور، ويبدو ان الصراع على اول القاب الموسم بين المدرستين البرازيلية والفرنسية قد آل لمصلحة المدرسة الفرنسية التي سيدخل رجالها جيلي ومرشان صراعا خاصا في النهائي المرتقب.

جيلي: خضنا مواجهة عصيبة ونتطلع للفوز في النهائي

الفرنسي جيلي تحدث الى استاد الدوحة عقب مواجهة فريقه امام الغرافة وسط اجواء ساخنة جدا فأكد على صعوبة المواجهة التي خاضها فريقه امام فريق قوي مثل الغرافة يمتلك من العناصر ما يمكن لها ان تغير من مجرى المواجهة في اي وقت، ووصفها بانها اصعب مواجهة للفريق يخوضها منذ فترة خصوصا والغرافة يملك عناصر قوية، غير انه وبحسب حديثه المقتضب اشار الى قدرة فريقه على العودة الى اجواء المواجهة بالرغم من تأخره مرتين في المواجهة بفضل سيطرة وسط ميدانه على منطقة المناورة وقوة هجومه المتمثل بالخطيرين دافي وماغنو ومعهم فابيو، واكد جيلي على ان المواجهة شهدت شدا عصبيا كبيرا من لاعبي الغرافة الذين اعترضوا كثيرا على قرارات حكم المواجهة وذلك لم يخدمهم، وتطرق جيلي الى المهم وهو قدرة فريقه على الوصول الى هدفه والخروج بانتصار اهله الى النهائي المرتقب، وهو انتصار معنوي له تأثيره الكبير على الفريق ولاعبيه في المرحلة القادمة خصوصا وان الموسم الجديد على الابواب، كما ان تأثيره سيمتد الى المشاركة الاسيوية للفريق حيث تنتظر الفريق مواجهة قوية في ربع نهائي ابطال اسيا.

وحول المواجهة القادمة قال الفرنسي جيلي: كما رأيتم نحن على اتم الاستعداد للعب في النهائي واستعدادنا كان مبنيا على فترة اعداد مسبقة للفريق، ثم امتد الى دخول الفريق الى اجواء المنافسة في البطولة، مؤكدا ان ام صلال جاهز للعب في النهائي امام الخور الفريق الطموح، وتوقع جيلي ان يكون النهائي صعبا كما كان نصف النهائي امام الغرافة، واختتم جيلي حديثه المقتضب بالقول: طبعا لم يعد امامنا الى اللعب من اجل الفوز بالبطولة والذي سيعطي الفريق دفعة معنوية كبيرة في الاستحقاقات القادمة التي تنتظره محليا وقاريا.



مارشان: اللاعبون كان لهم الدور الأبرز في تخطي السد

اكد الفرنسي برتران مارشان ان فريقه لعب مباراة عالية المستوى مع الخور بعد ان طبق اللاعبون التنظيم في المباراة بشكل مميز رغم الغيابات الكثيرة وايضا الظروف التي مر بها الفريق في المباراة مارشان قال ايضا: استفدنا كثيرا من بطولة كأس الشيخ جاسم والتي كانت مباريات اشبه بلقاءات الدوري لان جميع الاندية التي لعبنا معها كانت تشارك بالتشكيلة الاساسية.. واكد المدرب ان المباراة النهائية ستكون صعبة جدا لان الفريق الاخر يسعى ايضا للفوز باللقب وسيلعب بجدية كبيرة للحصول على النتيجة الايجابية مضيفا ان الغيابات سيكون لها تأثيرها على الفريق ولكن ايضا البدلاء سيقدمون مباراة جيدة لانهم حصلوا على فرصة اللعب في المباريات السابقة والتي منحتهم الاعداد الجيد..

مدرب الخور قال ان المباراة الماضية في نصف النهائي كانت هي الاصعب على الاطلاق لان الندية كانت موجودة فيها من البداية وحتى النهاية بعد ان امتدت الى الاشواط الاضافية.. وحول مواجهة ام صلال قال المدرب الفرنسي انها ستكون مواجهة في غاية الصعوبة لان فريق ام صلال اعد نفسه بشكل جيد للموسم الحالي لانه سيشارك في دوري المحترفين الاسيوي وهو يضم مجموعة مميزة من اللاعبين المحترفين والمحليين..

المدرب اكد ان استمرار غياب اللاعبين المحترفين الثلاثة عن المباراة القادمة هو امر واقعي وهو يسعى للتغلب على النقص من خلال المجموعة الموجودة والتي اثبتت انها على مستوى عال حيث كان هدف كل لاعب من اللاعبين الصاعدين البحث عن مكان له في التشكيلة مضيفا: خضنا فترة اعدادية طيبة كان فيها العمل متوصلا من جميع اللاعبين الذين يعتبرون ان الموسم الحالي تحديا كبيرا بالنسبة لهم وهم يسعون للمنافسة..

مدرب الخور قال انه اذا فاز الفريق بالبطولة فهذا الامر سيكون جيدا لان اللاعبين الشباب يحتاجون في الوقت الحالي للفوز ببطولة تجعلهم اكثر ثقة في انفسهم وهم يعملون بجد للظهور بالشكل الامثل في اللقاء القادم امام ام صلال حيث ستكون الفرصة جيدة للعب مع فريق متطور مضيفا ان المباراة ايضا مع ام صلال ستكون افضل اعداد قبل انطلاق مباريات الدوري والتي ستكون هي الاهم بالنسبة لنا ونعمل للخروج منها بالنتائج الطيبة..

مارشان قال ان المباراة مع السد كانت فرصة لظهور اكثر من لاعب مضيفا انه لم يعد قلقا في الوقت الحالي على وجود لاعبين في الاحتياط يمكنهم ان يشكلوا الاضافة في مباريات الفريق المقبلة ببطولة الدوري...

وفي ختام حديثه قال المدرب انه يشكر اللاعبين الصاعدين بالفريق والذين قدموا مستوى مميزا في المباراة مع السد واثبتوا ان الروح القتالية يمكن ان تغطي على غياب بعض العناصر المؤثرة حيث كان الكثيرون يعتقدون ان الخور سيكون بوابة سهلة امام السد الذي لعب المباراة وهو مكتمل الصفوف.. المدرب تمنى ان يكون جمهور الفرسان حاضرين للقاء الختام امام ام صلال غدا الجمعة على ملعب استاد الدوحة قائلا ان الحضور في الملعب سوف يمنح اللاعبين دفعة كبيرة للوصول الى اللقب والحصول على اولى بطولات الموسم..



ناصر الحربي - تصوير :فادي الأسعد

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد

استاد الدوحة

إعداد / نزار عجيب

منتديات كووورة كويتية

لا.. لا بالثلاثة

هل تعتقدون ان بتعاقدات انديتنا ولع الدوري؟؟ ما اعتقد تدرون ليش مافي جائزه للمحترف ولا شي.. شلون تبون الدوري يولع؟

تجيب قاز وتشب الملعب وقت الجمهور يشجع ام الخباثه لا تحرض الناس ياهذا زين شلون تبون الدوري يولع واللاعب بنفسه زهقان يلعب واهو ينايم.. يفكر بمستقبله يوقف بالكوره ويقوول للي قدامه تفضل خذها مافي روح تنافس ولا شي اللاعب الكويتي يدش الدوري بس جذي زينه لا تدريب ولا هم يحزنون بل يخسرون..

شيطون

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18985112

منتديات كووورة عمانية

انديتنا..!!

إن ما نشاهده وما يحدث لأنديتنا شيء يدعو للوقفة فالحقيقة النتائج المتواضعة التي تحققها أنديتنا في مختلف المشاركات الخارجية سواء كانت ودية أو رسمية شيء محبط أندية شقيقة تقارع فرق أوروبية وأنديتنا في سبات عميق حبيت أعرف سبب تواضع مستوى أنديتنا هل أنديتنا لا تملك المواهب؟؟ هل الجانب المادي وراء فشل أنديتنا؟؟ هل اداراة الأندية لا تملك الثقافة الكروية؟؟

نبض المحبة

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18989744

منتديات كووورة سعودية

عجائب زين

بين الحين والآَخر أفكر هل نحن غافلين أم مُستغفلين، الجميع يدرك مدى السخونة والأجواء الحاره في الوسط الرياضي بشكل عام.. ولكن هل فكرنا بالمستقبل.. هناك من يقول لماذا لا تكون كرة القدم وظيفة للاعب بحيث يتفرغ للعب ولا ينشغل عنها مهما كان الثمن ويتمسك بمستواه كما لو كان يتمسك بوظيفته.. نعم هذا منطق ورأي سديد سيجعل اللاعبين يتفرغون ويعطون في الملاعب أكثر من سابقيهم.... ولكن... كيف يبدعون والأجواء محتميه ساخنة لا تهيئ نفس اللاعب لكي يلعب..

عبدالله المحيسني

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18981535

منتديات النادي العربي

متى يتحملون المسؤولية..؟

لحد الان في بعض اللعيبه عمرهم ماراح يتعلمون من اخطائهم وخاصه الاعتراضات والحصول على الكروت الملونة.. مادري متى هاللعيبه بيفهمون انه الفريق بكبره بيتضرر من هالكروت اذا مب في نفس المباراه اكيد في المباريات اللي بيتجي.. ماعرف ليش في بعض اللعيبه يحبون يعترضون على الحكم كأنهم اذا اعترضوا عليه بيغير قراره.. الصراحه الواحد ما يعرف شيقول اذا يجيك لاعب وبسبب اعتراضه على الحكم يتم طرده ويضيع الفريق.. لكن الواحد شيقول.. ياادارة العربي.. ويا جهاز كرة القدم.. لازم يكون لكم دور حاد وصارم مع اللعيبه وخاصه في الحصول على الكروت الملونه المجانيه اذااللعيبه ما يقدرون يمسكون اعصابهم في هالبطوله التنشيطيه.. عيل ايش بيسون في بطوله الدوري؟؟ كلها كم اسبوع وبنشوف تحذيراتنا من الحصول على الكروت المجانيه جات بفايده ولا كلامنا بيطير في الهوا اللهم بلغت.. اللهم فاشهد تحياتي للجميع..

Happyman



تصوير/ فادي الاسعد

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=81786

منتديات كووورة قطرية

المعسكرات الخارجية نعمة ام نقمة؟



تصوير/ مومن مومنان

ونحن على مشارف الموسم القادم، تكثر الإستعدادات وتتكثف الإنتقالات وتختتم المعسكرات وذلك مع قرب المباريات، وككل موسم تختار الاندية القطرية الإستعداد خارج البلاد للموسم القادم وتحضيرا جيدا على حسب اعلان الفرق، لكن مع انتشار الظاهرة وسط الفرق بإختلاف قدراتها المادية وإختلاف مكانتها وتنوع رهاناتها، يصبح الامر مثيرا للإنتباه ويجدر مناقشته .

يبقى السؤال المعلق: هل اصبحت المعسكرات الخارجية نزوة فقط؟

نعم سؤال يطرح نفسه مع اختفاء الغاية من عقد المعسكرات في دول يختلف مناخها كليا عن المناخ القطري، اي ان التجهيز لن يكون كاملا، فكيف لاعب يقضي المعسكر في مناخ اوروبي ان يكون جاهزا في مناخ معروف بالرطوبة العالية؟ واذا كاان الشمال الوافد الجديد قد يكون هو الوحيد الدي اقترب من المنطق وهو يختار تونس لمعسكره الخارجي وان بقي الإختلاف باقيا ولكن ليس بنفس الفارق بين المناخين، وهو ما يجعلنا امام اشكالية اخرى.. ربما قد يكون هذا واقع بعض الفرق والتي تطل علينا من شاشة التلفاز وهي في المعسكرات الخارجية والإنبساط يعم الفريق والإرتياح كبير، وما إن ينطلق الموسم حتى تنطلق رحلة الشتاء والصيف مع الإقالات وسط المدربين وتتكرر رقصات المدربين وسط الفرق، وهو ما يجعل فرضية ان المعسكرات الخارجية اصبحت تجارة سياحية لبعض الفرق ليس إلا امر وارد ويطرح نفسه بقوة، وخير دليل على كلامي نادي العربي الذي اتمنى من كل قلبي ان يتجاوز مثل هده الوضعية، فالعربي كبير ونحبه كثيرا ويحز في انفسنا ان نراه في مثل هذه الوضعية...

youssef bouchebti

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18913755

منتديات نادي قطر

http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=21350

الحاجة الى صانع العاب

اتمنى من الادارة انهاء التعاقد مع قصي منير ليس بسبب سوء مستوى هذا اللاعب فقصي غني عن التعريف ولكن بسبب حاجة الفريق الى صانع ألعاب لكي يخفف الضغط على الماهجمين.

وايضا قصي لاعب كثير الاصابات ونمتلك أفضل البدائل الي يلعبون في مركز قصي عبدالله الكواري فضل عمر ومحمد عمر يوسف السفري علي حسن كمال خمس لاعبين جاهزين للعب في نفس مكان قصي ويمكن افضل من قصي فاتمنى من الاخوان في المننتدى توصيل الفكرة الى ادراة النادي..

عاشق الـking

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18677744

معسكر الضياع

عندما تسمع بنتائج 0/22 و 0/17.. لن يتبادر في عقلك الباطن والظاهر سوى ان معسكرنا امام فرق مدارس وفرق حواري! ولن تتصور سوى ان فريقنا الموقر كأنه يلعب لوحده والكرة تتنقل بين اقدام لاعبينا بكل اريحيه وكأنها نزهة وان كنت تود ياعزيزي توضيح اكثر لمقصدي تخيل لو فريق اعمار لاعبيه تحت الـ 12.. يلعب امام فريق اعمار لاعبيه تحت الـ 20.. نفس الوضع في معسكر عنابينا!!

يا عزيزي العضو المنتسب لمنتديات كورة.. هل تشاهد ما اشاهده هل تشاهد لاعبين الفرق انتي نلعب ضدها في المانيا؟

هؤلاء الاعبين الاثنين الاطفال.. من المنطق والطبيعي انهم لم يتجاوزا سن الـ 16! اهذا معسكر للأعداد لبطولة دوري تؤهلنا الى كأس العالم للاندية؟ اهذا معسكر للإعداد لدوري ابطال اسيا.. البطولة الاهم في القارة؟

الغريب ف الامر.. ان المباراة التي حضرها الشيخ سعيد بن زايد لم تكن المباراة امام فرق المدارس!! من باب الانصاف فقط!!

وحداوي uae

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات شبكة الرهيب

باب الريان مخلوع

تذكرت اليوم هالمثل اللي يقول باب النجار مخلوع وياقرب هالمثل من واقع الريان...الريان اللي طلع في يوم من الأيام أفضل حارس في تاريخ الكرة القطرية واللي هو يونس أحمد والحين عزتي لحال الحراسة فالريان أولاً الموسم اللي راح أكاد أجزم أن الريان خسر الدوري وكأس الأمير بأخطاء سعود الهاجري أجزم أن أكثر من نص الأهداف في مرمى الريان في الدوري بسبب أخطاء الحراس سواء سعود أو باري أجزم أن أحد أهداف كليمرسون كان ممكن ينصد أذا ما كانوا كلهم... سعود وللأسف ماهو الحارس اللي بطموح فريق ينافس على المراكز الأولى كلكم تعرفون أن الحارس نصف الفريق وآمنا بالله أن هذا سعود وهذي قدراته لكن أستغرب من سكوت الأدارة الغريب عن حراسة المرمى كان عالأقل ممكن يجيبون انياس اللي أنتقل للسيلية وكان ممكن يجيبون عبدالعزيز علي وحتى لودفعوا فيه مبلغ وقدره لأنه يستاهل... عموماً هي نقطة ضعف كبيرة وتأرقني كثير هالموسم وأتمنى من كل قلبي أن سعود يكون أفضل من العام وأتمنى موسم لا يخلو من بطولة عالأقل للريان خصوصاً الدوري واللي أعتبر هو المحك الرئيسي... وأتمنى من كل قلبي ما نتحسف على باكيتا.. والله يسامحك يا أوتوري يوم سرحت برهان وجبت باري...

المستشار



http://www.alraheeb.net/forums/showthread.php?t=34833

منتديات نادي السد

سحقا لكرة القدم لا تنجب مثل هؤلاء

فيلبي جورج.. حيث المتعه.. والاناقه في الاداء.. الفيلسوف البرازيلي لايهدأ.. سنوات وسنوات والفيلسوف يزداد توهجا.. فيلبي جورج حتى ولو كان في اسوأ حالاته اراه الافضل دائما في صفوف الفريق.. ليلة الامس تلاعب في العرباويه كما يشاء.. كل خطوة له عن الف خطوة.. وكل لمسة له تحرك الملعب كله.. ماشالله عليك يالفيلسوف عيني عليك بارده...هو القلب النابض للفريق.. وسبب رئيسي في اي هدف يسجله السد.. فيلبي يراوغ الاعبين بسلاسه كبيرة.. يبهر كل من هو في ارض الملعب...لا اكاد اتخيل حال السد من دون فيلبي جورج.. فعلا هو القائد في ارض الملعب.. ويستحق شارة الكابتن في غياب كوني.. الناس كلما مرت عليها الاعوام تقدمت في السن وصولا للشيخوخه.. وفيلبي يزداد شبابا وعطائا كلما تقدم فيه العمر.. كنت في ملعب نادي قطر.. لارى كيف هو حال الفريق.. هل تطور الاداء.. وهل زاد ابوكو نضجا.. وهل تطور اداء ابراهيم ماجد.. وللاسف كان الجواب لا...ابوكو لازال لاعبا محسوبا على السد.. الركض خلف الكرة لا اكثر هي مهنة ابوكو.. دون فعاليه في الملعب وعدم قدرته على التحكم في الكرة... ماجد محمد افضل من ابوكو بمراحل.. ماجد محمد دخل وابدى تفاهم كبير مع فيلبي.. استلم الكرة بأناقه ووضعها على يسار حارس مرمى العربي... ابراهيم ماجد.. يأبى ان يطور من مستواه.. فالاعب ليس لديه النزعه الهجوميه الممتازه.. عرضياته كلها غلط.. اتمنى نلقى حل لمشكلة الاظهرة عندنا... حتى مسعد الحمد مستواه نازل.. ونادي بحجم السد وامكانياته المفروض يمتلك اظهره افضل من الموجودين، خط الوسط اراه افضل خطوط نادي السد.. رغم ان طلال امس كان ادائه سيئ جدا.. وكذلك محمد عبدالرب.. لكن يبقى خط وسط قوي بتواجد فيلبي والغائب مجدي... علي عفيف كان ادائه جيد.. ويوسف احمد ادائه كان ضعيف ولازم يحاول يتعلم ان الكورة موب بس اركض وراها كما هو الحال مع ابوكو... محمد ربيع افضل مدافع بلا شك ولازال يقدم مستويات رائعه.. طاهر زكريا قدم مستوى حلو ومحتاج ينسجم اكثر مع ربيع..

لا تغرك ضحكتي

http://al-saddclub.net/showthread.php?t=56392

نبض المنتديات

المهددون بالغرق

بعد ايام قليلة ينطلق قطار دوري النجوم القطري بشكل ونظام جديد بعد قرار الاتحاد القطري بتصعيد فريقين من الدرجة الثانية ليكون مجموع اندية الدرجة الاولى اثني عشر فريقا للمرة الاولى.. دوري 2009–2010 يفتح ابوابه ليعلن ان البقاء سيكون للاقوى وان هنالك اندية عريقة مهددة بالغرق ليتكرر مشهد عميد الاندية القطرية الذي هبط الى الدرجة الثانية قبل ثلاثة مواسم قبل ان يعود الى الاضواء في الموسم الحالي بشكل جديد وفكر اخر.. دوري النجوم القطري في الموسم الحالي يبدو انه سوف يخرج بعض الاندية العريقة من منظومته لان العطاء اصبح للاندية الاكثر جاهزية واستعدادا للمنافسة التي ستكون كل جولة فيها بقيمتها مع نهاية البطولة..

العربي وبعد طول انتظار اعلن استجلابه للاعب نمساوي لم يشف غليل جماهيره الملهفة لرؤية فريقها في الموسم الحالي يقوى على مقارعة الكبار.. فريق الاحلام يمر في الموسم الحالي بمتغيرات عديدة بعد ان جاءت ادارة جديدة وخرج من الفريق الاول عدد من اللاعبين المحليين المؤثرين والذين قد يكونون السبب الاساسي في فقدان الاتزان للفريق في دوري الموسم الحالي.. ووضح من خلال بطولة كأس الشيخ جاسم ان الفريق العرباوي يعاني من خلل كبير في بعض المراكز وهذا قد يكون معضلة كبيرة في وجه المدرب شتيلكه نتيجة عدم وجود العناصر الكافية لتغطية الضعف في كثير من اركان الفريق..

العربي يواجه موسم الصعاب حيث ستكون الفترة الحالية للفريق من اجل البقاء فقط في دوري الاضواء في ظل الاعتماد على عناصر من الشباب يعيشون فترة البناء مع مجموعة قليلة من اصحاب الخبرة امثال سلمان عيسى وليوناردو بيسكولاتشي الى جانب المحترف البرازيلي كارلوس كيم والذين سيكون عليهم الحمل والعبء الاكبر في قيادة الفريق الى بر الامان.. الموسم الحالي لا تتفاءل به كثير من جماهير الفريق والتي يضع بعضها ايديه على قلوبه في ظل ما مر به الفريق منذ نهاية الموسم الماضي بداية من الاضطرابات الادارية ومرورا بخروج اللاعبين الذين توزعوا على الاندية الاخرى لاسباب متعددة منهم ابراهيم الغانم وسيد البشير وحامد اسماعيل وعبدالعزيز كريم..

على جانب اخر يعيش فريق الوكرة احد ابطال الدوري السابقين ازمة قريبة مما يحدث مع العربي بعد رحيل عدد من لاعبيه يأتي على رأسهم الحارس محمد انياس وميرغني الزين حيث يبدو الفريق الذي يقود تدريبه المغربي مصطفى مديح في وضعية صعبة بسبب ايضا النقص العددي وعدم وجود اللاعبين الذين يمكنهم انتشال الفريق والمحافظة على مركزه في دوري الكبار.. الوكرة الذي كان شريكا علي منصات التتويج منذ سنوات قريبة لم يعد في الوقت الحالي كما كان وظهر منذ ثلاثة مواسم فريقا مفككا غير قادر على المنافسة مع الكبار وكان همه الاول عدم السقوط الى الدرجة الثانية.. الموسم الحالي لاشك انه سيكون امتحانا كبيرا لاندية عريقة قد تكون مهددة بالفعل للهبوط الى الدرجة الثانية في ظل المؤشرات التي سبقت الموسم سواء في المعسكرات الاعدادية أو قبل ذلك من خلال التعاقدات او في مباريات بطولة كأس الشيخ جاسم والتي خرج منها العربي والوكرة بخفي حنين..

المحرر

منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=196341

موسم جديد بلا عقلية جديدة

توقفنا قليلا وأخذنا نفسا عميقا بعد موسم طويل مليء بالمغامرات والاكشنات والقيل والقال وهتافات وصراخ الجمهور التي ستبقى في الذاكرة وغيرها من الذكريات، نقف قليلا فقط قليلا ندع الموسم الفائت على جنب ونبدأ مسيرة الموسم القادم من هنا عبر أهداف جماهير الانديه الاماراتيه متكاتفين متعاونين بعيدين كل البعد عن التصريحات عن التجريحات عن التخبيصات، عن الأقاويل التي تبدأ من خلالها مشوار الفتن والحقد بين الانديه الاماراتيه الحبيبة، تكلما كثيرا بهذا الشأن ولكن عند وقت العرض تبدأ الأعصاب وتبدأ التشنجات ويبدأ الجميع بتشمير السواعد حتى تبدأ التصريحات النارية والمشاحنات التي تثير جماهير الانديه، بدأنا بكلمة ابدأ واستخدما مصطلح البداية في الموضوع ولكن هل ستكون نقطة البداية من هنا أم سننتظر حتى يحين موعد البداية من جديد، البعض يقول لاداعي لهذه المواضيع والأخر يقرأ سطرا ومن ثم يغض الطرف والأخر يستمتع في القراءة ومن ثم تعود حليمة على عادتها القديمة، ربما تجد حرية في إبداء الرأي وهذا ما نطمح له نحن في كل الأحوال وما أجمل إبداء الرأي ولكن متمسكين بمبادئنا وأخلاقنا وديننا، كيف ومتى ولماذا نبدأ موسما جديد بعقليه جديد..؟؟؟

صدى الايام

منتديات كووورة عراقية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18980833

امرك يا سيادة الوزير فلتموت الرياضة

هل هذه ستكون نهاية رياضتنا وكرة القدم بادارة كتلك وبموارد ماديه كتلك وقرارات جوفاء فارغه كتلك وباحجار اساس لا اساس لها كتلك؟؟؟ وانقضت الايام كسابقاتها وانحسر الوقت على الدوري الجديد للموسم الجديد ونحن مكانك سر ايها الدوري ومكانك سر ايتها الانديه بل نأمرهم بالعوده خطوة الى الوراء.. لزحزحة المكان وتوسيع الفجوات بين الرياضي بين ناديه .ماذا ننتظر والموسم على الابواب ونحن نستمتع اليوم بالدوري الاسباني وغدا بالدوريات العربيه والاوربيه الكالتشيو وغيره...؟؟؟ طالبنا وناقشنا وتحدثنا بعودة بطولة الكأس ولاحياة لمن تنادي او من تناديه لا يسمع الا لاناسه الخاصين به والذين يطربونه بقصائد التمجيد والعظمه اما من يدق طبول النقد والتذكير بالنقص الحاد في انديتنا ماديا واداريا فهذا لا يجد اذنا تسمعه..

kay kassim

مجدي صديق يؤكد بعد صمت طويل:

طويت صفحة الريان حتى إشعار آخر !!



ظل اللاعب مجدي صديق محل اهتمام جماهير الريان منذ انتهاء الموسم الماضي أملا في تجديد إعارته ليستمر مع الفريق للموسم الثاني على التوالي خاصة وانه كان من الأعمدة الأساسية بخط الوسط، ولكن إدارة نادي السد تمسكت بعودة صديق الى الفريق بناء على رغبة المدرب الروماني كوزمين اولاريو الذي تمسك بعودة جميع الطيور المهاجرة من اجل مساعدة الزعيم على العودة للفوز بالبطولات مجددا..

ومع بداية مباريات كأس الشيخ جاسم غاب صديق عن المشاركة مع السد بسبب الاصابة التي يعاني منها، ويستمر غيابه لفترة اخرى على امل اللحاق بالفريق مع بدء مباريات الدوري، ويستعد اللاعب للظهور بصورة لا تقل عن مستواه مع الريان الى جانب رغبته في الحفاظ على مكانه ضمن صفوف العنابي الاول الذي يستعد لخوض منافسات كأس آسيا بالدوحة ٢٠١١..

وطوال الفترة السابقة ظل صديق صامتا ورافضا للكلام عن مستقبله سواء عندما كان مع الريان أو عندما انضم الى السد، وهناك العديد من الأسئلة التي تدور حوله خاصة وان هناك من بين جماهير الريان من يمنون انفسهم بعودته للفريق مرة اخرى الى جانب ان غيابه عن المشاركة مع السد جعل اصحاب هذه الاماني متمسكون بحدوث ما يريدونه..

مجدي صديق وبعد كل هذا الصمت فضل الحديث على صفحات «استاد الدوحة» ليعلن عن مصيره النهائي ويكشف حقائق جديدة حول عودته للسد، وأيضا العرض الذي سبق وتلقاه من نادي المريخ السوداني الى جانب العديد من الأمور الأخرى الذي يتحدث عنها خلال السطور التالية..

لماذا لا تلعب مع السد في الفترة الاخيرة ؟

– يقول مجدي صديق: الاصابة هي السبب في غيابي عن السد منذ بداية كأس الشيخ جاسم، وهذه الاصابة حدثت اثناء المباراة الودية للفريق امام المرخية.

هل الاصابة في نفس مكان الاصابة التي كنت تعاني منها نهاية الموسم الماضي ؟

– لا.. الاصابة الجديدة عبارة عن التهاب بالقدم نتيجة العملية الجراحية التي اجريتها قبل 4 سنوات عندما كنت العب مع فريق الخور.

علاقتي بكوزمين جيدة

البعض توقع أن يكون غيابك بناء على قرار فني؟

– هذا غير صحيح لان علاقتي مع المدرب كوزمين جيدة للغاية، ولا تنسى انه اصر على عودتي للفريق وهذا يؤكد انه يريد الاستفادة من قدراتي، واعتقد ان شخصية كوزمين لها تأثيرها داخل الفريق وهو يتعامل مع جميع لاعبي السد مثل اخوانه.

ما الفارق بين كوزمين واتوري مدرب الريان السابق ؟

– المدربان متشابهان في قوة الشخصية وانا سعدت بالتدريب تحت قيادة اتوري الموسم الماضي، والتدريب مع كوزمين هذا الموسم، وكل لاعبي الريان استفادوا من وجود اتوري مع الفريق، ومن خلال الفترة التي تعاملت فيها مع كوزمين بالسد اشعر بانني سأستفيد منه بقيادته للفريق لانه يجيد قراءة امكانيات كل لاعب وهي نقطة في غاية الاهمية وتساهم في اخراج القدرات العالية للاعبين في مختلف المراكز داخل الملعب.

هل خسر الريان باستقالة اتوري ؟

– نعم.. ولكن إدارة النادي ليست مسئولة عن ذلك لان المدرب طلب الرحيل واصر على قراره، وبالتالي فان استمراره لن يكون في صالح الفريق بالرغم من أن الامور لو سارت بصورة طبيعية كان الريان سيجني ثمار استمرار هذا المدرب للموسم الثالث على التالي.

سعيد بقلعة الريان

ما هي احتمالات عودتك للريان ؟

– يرد صديق قائلا: بالطبع انا سعيد بالفترة التي قضيتها داخل قلعة الريان، وكان الفريق طوال الموسم الماضي قريبا من الفوز بجميع البطولات ولكن التوفيق لم يكن حليفه في الأمتار الأخيرة.

لم تجب على سؤالي.. لماذا ؟

– يضحك صديق ويقول: الريان جزء من حياتي وكنت سعيدا بارتداء فانلة هذا النادي العريق، ولكن بكل صراحة اعلن انني طويت صفحة الريان حتى اشعار آخر خاصة وانني الآن على ذمة السد، ولكن سيظل الريان وجماهيره في قلبي.

معني كلامك انك من الممكن آن تلعب للريان مستقبلا؟

– حاليا انا لدي عقد مع السد.. ولكن في المستقبل لا احد يعرف ماذا سيحدث.؟

ولكن جماهير الريان تطالب بعودتك.. ما رايك ؟

– اعرف ذلك جيدا.. وجماهير الريان لا تتركني كلما شاهدوني في الشوارع أو الملاعب ولا يكفون عن السؤال حول امكانية عودتي للريان وهذا الشيء افتخر به تماما، والشيء الذي اود توضيحه للجماهير انني لم ارحل من الريان برغبتي بل انتهت اعارتي وعدت للسد مرة اخرى.

مسئولي الريان طلبوا منك البقاء مع النادي.. لماذا لم تستمر؟

– لعبت للريان على سبيل الاعارة من السد ومن ثم يجب أن يكون التفاوض مع السد وليس معي، وعندما تحدث معي مسئولي الريان للبقاء مع الفريق هذا الموسم طلبت منهم التحدث مع إدارة السد ايضا ومدير اعمالي لمعرفة الوضع القانوني وكيف يمكن ان تكتمل المفاوضات، ولكن بعد ذلك حدث امر غريب للغاية!

ما الذي حدث؟

– فجأة توقفت الاتصالات ولم يعاود احدا بالريان الاتصال بي!!.

ربما لانه في هذا التوقيت تلقيت عرضا للانتقال لفريق المريخ السوداني؟

– هذا حدث بالفعل، وتحدث معي احد اعضاء مجلس الإدارة بنادي المريخ «لا اتذكر اسمه حاليا» وطلب مني الانتقال الى النادي لمدة 6 شهور، وكنت واضحا معه تماما وقلت له الامر في يد نادي السد واذا ارادوا التعاقد معي رسميا يجب أن يتم ذلك من خلال السد، ولكن الصفقة توقفت ولم يتحدث معي احد بعد ذلك في أي شيء.

سنة واحدة

ما هي مدة عقدك مع السد ؟

– سنة واحدة قابلة للتجديد.

لماذا سنة واحدة فقط ؟

– بعد انتهاء العقد سأكون لاعبا حرا.. وتم

الاتفاق على التجديد اذا كانت هناك رغبة في ذلك عقب نهاية الموسم، وليس لدي مانع من التجديد مع السد خاصة وانا لاعبا صغير في السن واللعب للزعيم شرف كبير لاي لاعب.

هل سنة واحدة ترضيك من حيث القيمة المالية ؟

– نعم مرض تماما من الناحية المالية، وهناك اتفاق على مثل هذه الامور مع النادي، واسمحوا لي لن اذكر القيمة المالية !

هل هي افضل من قيمة عرض الريان الموسم الماضي؟

– عرض الريان انتهي ولا داعي للحديث عن قيمته المالية ومقارنته بالعقد الحالي، ومهما حدث لن أتحدث في الامور المالية لانها سرية !.

ما هي فرصتك في اللعب اساسيا مع السد ؟

– الفرصة موجودة لانني لاعبا يعرف امكانياته جيدا الى جانب ان وجود اكثر من لاعب جاهز في نفس مركزي امر ايجابي وليس ضدي على الاطلاق، وان كنت اعتقد حسب وجهة نظري انه من المبكر جدا الكلام عن هذه الامور لان الدوري لم يبدأ بعد.

وماذا لو بقيت احتياطيا ؟

– قلت لك ان المدرب يعرف قدرات كل لاعب ولابد انه سيختار اللاعب الذي يملك القدرة على التنفيذ واداء الدور الذي سيكلف به.

أجواء الثقة

المس من كلامك ثقة كبيرة.. هل توافقني؟

– الثقة موجودة لدي دائما لانني تعودت على اجواء المنافسة مع زملائي بالفريق الذي العب له، واذكر انني عندما لعبت للخور قبل سنوات وكان وسط ملعب الفريق به مجموعة من اللاعبين الاكفاء وبذلك الجهد حتى وصلت الى مكان اساسي بالفريق، واقول ان الرد سيكون في الملعب وليس من خلال الكلام، والموسم طويل ومن يملك القدرة على خدمة السد اهلا وسهلا به، وفي رأيي ان الشيء الاهم حاليا هو اهتمام كل لاعب بالوصول الى مستوى الجاهزية الذي يجعله يقنع مدربه باحقيته في اللعب ضمن التشكيل الاساسي.

ما رقم الفانلة الذي سترتديه مع السد؟

– سارتدي الفانلة رقم 5، وهو نفس الرقم الذي العب به مع العنابي.

هل اشترطت الحصول على هذا الرقم ؟

– اطلاقا، وكل ما حدث ان إدارة النادي عرضت علي هذا الرقم عقب انضمامي للفريق ورحبت به خاصة وانني احب اللعب بهذا الرقم.

متي تصل الى مرحلة الراحة النفسية التامة بعد معاناتك من كثرة التنقل بين اكثر من ناد؟

– الآن الامور محسومة.. وانا لاعب بالسد ومستقر نفسيا الى حد بعيد لانني لاول مرة اعرف وضعي النهائي مع الفريق الذي العب معه، ومنذ انتقالي من الخور الى السد قبل 3 سنوات عدت للخور على سبيل الاعارة لم اكن اعرف في كل موسم اين سألعب، وحتى عندما تمت اعارتي للريان الموسم الماضي لم اكن اعرف هل سأكمل مع الريان سنوات اخرى ام سألعب لناد اخر، وهذه الامور تؤثر علي بلا شك وتجعلني دائما غير مستقر نفسيا، ولكن هذا الموسم الامور محسومة وانا سعيد بذلك.

واضاف صديق: بعد عودتي للسد رسميا اعتبر ان مشاركتي مع الفريق مؤجلة منذ 3 سنوات لانني عندما انتقلت اليه تمت اعارتي الى الخور قبل أن العب أي مباراة.

مناخ سداوي صحي

ما هي توقعاتك لمسيرة السد هذا الموسم ؟

– المناخ الكروي داخل النادي صحي تماما لاسيما مع مساندة الادارة للفريق ووجود جهاز فني على اعلى مستوى وايضا الرغبة الكبيرة لدى جميع اللاعبين في الفوز بالبطولات، وانا شخصيا احلم للحصول على الدوري للمرة الاولى في حياتي الكروية، وفي الموسم الماضي لم يحالف التوفيق فريق الريان للحصول على اللقب، واهتمام مجلس الادارة وحرص ومتابعة سعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني نائب رئيس النادي للتدريبات يضعنا أمام مسئولية كبيرة واعتقد ان الرسالة وصلت إلى جميع اللاعبين، وعلينا رد الدين للنادي ليس في المسابقات المحلية فقط بل في دوري المحترفين الآسيوي العام المقبل أيضا لان السد لا يقل عن غيره من الأندية التي تحقق اللقب الآسيوي.

لعبت للخور والريان والآن مع السد.. ما الفارق بين الاندية الثلاثة؟

– في الخور كانت هناك قلة في عدد اللاعبين الجاهزين وعلى الرغم من صعوبة هذه الفترة الا انني كنت سعيدا جدا بها وحققت معه كأس ولي العهد موسم 2004 – 2005 على حساب الغرافة بعد تغلبنا عليه في المباراة النهائية، وهذه البطولة غالية على قلوب جميع لاعبي الخور في هذه الفترة لأنها كانت الاولى في تاريخ النادي على مستوى الدرجة الأولى، وفي الريان كان الوضع أفضل من حيث نوعية المحترفين ولكن النتائج كانت اقل من المتوقع ، اما في السد فان هناك وفرة في عدد اللاعبين وهذا في صالح الفريق الذي يبحث عن الفوز بالبطولات كما ان هناك تقاربا كبيرا في مستويات لاعبي السد.

هل تعتقد أن الاندية ستستفيد من قرار تقليل عدد اللاعبين المحترفين؟

– عندما كان كل فريق يضم 6 لاعبين محترفين بين صفوفه كانت فرصة اللاعب المواطن قليلة للغاية، وحتى يلعب للاعب المواطن كان لابد ان يكون في نفس مستوى اللاعب الخليجي على الاقل، ومن وجهة نظرى ان القرار الاخير للاتحاد يصب في صالح الاندية كما يصب في صالح العنابي ايضا لان ميتسو مدرب المنتخب ستكون لديه فرصة لاختيار اللاعبين من مجموعة اكثر وليس من عدد محدود، وعندما كنت العب في وجود 6 محترفين كنت اعتبر ان هذا تحدي بالنسبة لي، والآن الفرصة اصبحت سانحة امام اللاعبون المواطنون ولابد عليهم من استثمارها لانها ربما لا تأتي اليهم مرة اخرى، و حسب علمي فان هناك متابعة من ميتسو لجميع اللاعبين لاختيار افضلهم لتمثيل العنابي مستقبلا.

بمناسبة ميتسو.. هل تحدث معك عند انتقالك للسد ؟

– الشيء الذي لا يعرفه الكثيرون ان ميتسو فوجيء بانني انضممت رسميا للسد حيث شاهدني في معسكر الفريق بسويسرا وقال لي انه لا يعلم شئيا عن خروجي من الريان وعودتي للسد.

العنابي وأحلام الجماهير

متى يحقق العنابي احلام جماهيره ؟

– نشعر جيمعا بان العنابي سيحقق الافضل في الفترة القادمة، وسننافس على الفوز بكأس آسيا بالدوحة 2011 رغم اعترافنا بقوة المنتخبات المشاركة والمؤهلة لحصد اللقب، ولكن في اخر مباراتين بالتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم لعب المنتخب بصورة رائعة امام منتخبي استراليا واليابان وحقق التعادل في المباراتين، وهاتان المباراتان منحتا لاعبي المنتخب دفعة وقوية وخاصة بعدما زالت الرهبة من قلوبنا ونستطيع الآن مجارة أي فريق.

كلامك مليء بالتفاؤل المبالغ فيه.. ما رايك ؟

– صدقني لم ابالغ أو افرط في التفاؤل ولكنني اتحدث عن الشيء الذي اشعر به انا وزملائي اللاعبين.

ولكنك تتحدث عن الفوز بكأس آسيا رغم وجود قوى كروية كبيرة في القارة الصفراء ؟

– لا تنسي ان البطولة على ملعبنا ووسط جماهيرنا كما ان العنابي لديه برنامج اعدادي سيساهم كثيرا في الوصول الى افضل توليفه من اللاعبين والتشكيل المناسب لخوض مباريات البطولة، والعناصر الموجودة بالمنتخب لديها خبرة كروية لابأس بها.

هل العنابي بحاجة لطبيب نفسي لعلاج رهبة اللعب امام الكبار؟

– لا نحتاج الى ذلك بل نحتاج الى الثقة في انفسنا فقط.

كلمة اخيرة ماذا تقول فيها ؟

– اشكركم على استضافتي على صفحات «استاد الدوحة» وانا لم اتحدث للاعلام منذ فترة طويلة ولكن فضلت التحدث معكم، واتمني أن يكون الحوار مفيدا للمتابعين للكرة القطرية.

عقدي مع السد لموسم واحد فقط .. ولن أتحدث عن الامور المالية

لا اخشى الجلوس احتياطيا .. واحلم بالفوز بالدوري للمرة الاولى

لاعبو العنابي لا يحتاجون لـ«طبيب نفسي»..وسننافس على كأس آسيا

ميتسو فؤجىء بعودتي للزعيم .. وصفقة انتقالي للمريخ لم تكتمل



رسائل سريعة

إدارة السد: اعدكم انا وزملائي اللاعبين ببذل اقصى جهدنا من اجل تحقيق البطولات لقلعة الزعيم التي لا تعرف سوى لغة الانجازات.

جماهير الريان: شهادتي في جماهير هذا النادي العريق مجروحة، واقول لهم.. كنتم خير عون لي الموسم الماضي، واشكركم على الدعم الكامل وحرصكم على استمراري مع النادي ولكن اطلب منك مساندتي دائما.

ميتسو: عساك على القوة.. واتمني ان يكون لاعبي المنتخب على مستوى طموحاتك في الفترة المقبلة.

يونس علي ومحمد ياسر: سأفتقدكم كثيرا هذا الموسم، وحقيقة استمتعت باللعب معكم الموسم الماضي، وكل منكما يستحق مكانة افضل بالنادي والعنابي.

« استاد الدوحة » تقيم مشاركة فرق المظاليم في كأس الشيخ جاسم

نقطة «يتيمة» رصيد أندية الثانية في البطولة التنشيطية

ظهرت أندية الدرجة الثانية بمستوى متواضع وضعيف جدا خلال الجولتين الاولى والثانية من بطولة كأس الشيخ جاسم الكروية التنشيطية وهي البطولة الرسمية التي تجميع أندية الاضواء والمظاليم معا فكانت الحصيلة هي الهزائم التي لحقت بممثلي المظاليم حيث لم تستطع الصمود في وجه الاندية الكبار فخسر المرخية امام السيلية في الجولة الاولى صفر/٣ ثم كانت الخسارة الثقيلة والمخيبة للآمال من الغرافة صفر/٨ وذلك في الجولة الثانية وانهزم الشحانية من العربي في الجولة الاولى بثلاثية للاشيء ثم خسر امام السد في الجولة الثانية برباعية وتلقى مسيمير هزيمتين في الجولة الاولى امام أم صلال ١ / ٥ ثم في الجولة الثانية خسر صفر/٩ من الريان واخيرا معيذر والذي يعتبر أحسن «الوحشين» لأنه كان يسجل في كل مباراة رغم خسارته في الجولة الاولى أمام الخور ١ / ٤ وبنفس النتيجة في الجولة الثانية أمام قطر غير أنه احرز هدف السبق وكان متقدما على الملك لمدة ١٠ دقائق كاملة وخلال الجولتين التمسنا العذر لفرق المظاليم حتى أن المسئولين والاداريين لم يحملوا اللاعبين مسئولية كبيرة وذلك لعدة اسباب من وجهة نظرهم كخوضهم البطولة بلا محترفين الثانية والثالثة اشرك لاعبين اثنين وكونهم بدأوا الاعداد للموسم الجديد متأخرين على عكس اندية الاضواء العائدة من معسكرات اعدادية اوروبية جادة وقوية ولسبب آخر وهو الاهم الفارق الشاسع في الامكانات ونحن نتفق معهم ولكننا كنا نطمع كمتابعين لكأس الشيخ جاسم ولاندية الثانية منذ سنين مضت ان تشهد ولو شبه مفاجأة ولكن هذا لم يحدث علما بأن معيذر حقق كأس البطولة موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ وتوج بطلا بجداة واستحقاق للبطولة بعد ان اقصى السد والريان وفي النهائي الوكرة.

معيذر يؤكد أنه الأفضل لأنه حقق التعادل الوحيد وسجل في كل مباراة

الشحانية يليه وأدى آداءً طيباً وخسر أمام الخريطيات بصعوبة



عقدت فرق المظاليم الآمال في الجولة الاخيرة وتوقعنا ان تحدث مفاجأة أو شبه مفاجأة كون خصوم اندية الثانية في هذه الجولة زملاء الأمس حيث لقى مسيمير الاهلي الذي ظل لموسمين متتاليين عضوا بدوري المظاليم ولقى الشحانية الخريطيات الذي لازالت امكاناته بدون المحترفين لاندية كثيرا عن امكانات اندية الثانية والدليل ان منشآته «درجة ثانية» ولقى معيذر الشمال الضيف الاساسي سنويا في دوري المظاليم حتى انه يهبط بعد ان يصعد مباشرة وكأنه يتشوق باستمرار لدوري الثانية وباستثناء مواجهة المرخية الوكرة توقعنا أن تكون النتائج ايجابية لكن خسر مسيمير من الاهلي صفر/2 والعميد في اسوء ظروفه الفنية من حيث المستوى المتواضع وانهزم الشحانية من الخريطيات بهدف وحيد وكانت الغلة سترتفع لولا العارضة وحارس الفريق الشرشني الذي زاد عن مرماه ببسالة وانقذ اكثر من هدف وخسر المرخية كعادته بسداسية من الوكراوي دون رد وخيب الثلاثي الآمال.

معيذر والنقطة الوحيدة

وفي الوقت الذي فشلت فيه فرق مسيمير والشحانية والمرخية في تحقيق نتيجة طيبة في آخر جولة لاسيما وأن الاجواء كانت مناسبة لتواضع مستوى الخصوم كما سبق وأن ذكرنا أثلج فريق معيذر صدورنا وحفظ ماء وجه منتسبي الدرجة الثانية بتحقيق التعادل مع الشمال وأدى معيذر الواجب في ظل امكاناته وخوضه اللقاء بلا محترفين بعكس الشمال الذي يضم اسماء معروفة حتى على مستوى اللاعبين المواطنين وكاد معيذر ان يحقق الثلاث نقاط كاملة ولكن الشمال ادرك التعادل بعد 23 دقيقة ظل خلالها ممثل المظاليم متقدما بهدف الموهوب عثمان علوي الذي سبق وان هز شباك القطراوي بهدف ظل معيذر ايضا محافظا على تقدمه بهذا الهدف لمدة 10 دقائق ونؤكد بأن معيذر بالنقطة التي حققها يعتبر افضل فرق المظاليم في بطولة كأس الشيخ جاسم فضلا عن انه سجل في الخور بواسطة عامر مزمل وسجل في قطر وسجل في الشمال بواسطة عثمان علوي.

الفائدة كبيرة

ورغم المستوى والآداء والنتائج التي لم تكن عند مستوى الطموح إلا اننا نؤكد بأن الفائدة كانت كبيرة جدا للفرق الاربعة حيث ان الاحتكاك مع فرق الدرجة الاولى سينعكس على المستوى بالنسبة لفرق المظاليم وسيوضح الخلل وسيكشف نقاط الضعف للمدربين ليتم علاجها قبل المعمعة الحقيقية وقبل انطلاق المسابقة الرسمية التي هي هدف كل فريق من فرق المظاليم كي يحقق حلمه الذي هو حلم ممثلي الشحانية بالانتقال لمصاف اندية الاضواء.

الدوسري: مسيمير حقق أهدافه من البطولة



وقد التقت «استاد الدوحة» ببعض المسئولين الاداريين عن الفرق القريبين من المدراء الفنيين وكانت البداية مع محمد العميد الدوسري نائب رئيس جهاز الكرة بنادي مسيمير والذي اعرب عن اسفه لظهور فريقه بمستوى دون المطلوب وايضا بسبب النتائج الثقيلة ولاسيما نتيجة الريان الذي أمطر شباكهم بتسع كرات كلها كانت صائبة وقال الدوسري بان ظروف الفريق قبل البطولة تجعلنا لا نعير للهزائم أو النتائج أي اهتمام وهذه رغبة المدرب البرازيلي نيزو ووجهة نظره أن نكون فريق متجانس وقوي من المواطنين والمحليين قبل ان ندعمه بالمحترفين وكشف الدوسري لاستاد الدوحة أن الهدف تحقق حيث تعرف المدرب من خلال المباريات الثلاثة على مستوى اللاعبين واكد بأن الفريق استفاد كثيرا وأن المحترفين سينضمون الى الفريق في المباريات الودية التي ستكمل الاستعدادات وكذلك سيدعمون المواطنين في كأس الدرجة الثانية حتى يرسم المدرب صورة نهائية للفريق قبل انطلاق الدوري واشاد الدوسري بالمدرب نيزو وفكره التدريبي وقال الادارة برئاسة عبدالرحمن الشتري تدعمنا وتثق في امكانات المدرب المعروف والذي حقق انجازا تاريخيا للغرافة موسم 92/91 بتحقيق اول درع للدوري للفهود.

علي سالم.. المرخية شارك بدون جاهزية



أما علي سالم نائب رئيس جهاز الكرة بالمرخية فقال نحن كنا متوقعين النتائج السلبية حيث ان فريقنا استهل فترة الاعداد متأخرا بعد عودة اللاعبين من اجازاتهم وتجمعهم وخوضهم لعدد قليل من المباريات الودية لم تكن الجرعة الكافية لتجهيز الفريق للبطولة مشيرا بأن غياب المحترفين في ظل مواجهة الكبار بكامل نجومهم كان السبب الابرز في تواضع المستوى والنتائج الكبيرة واضاف علي سالم بأن المرخية واجه الغرافة البطل وافضل فريق في قطر ولابد وان تكون الخسارة كبيرة فتأخرنا بالثمانية وايضا امام الوكرة خسرنا بسداسية وامام السيلية خسرنا بثلاثية والتمس علي سالم العذر لفريقه الواعد والذي ضم العديد من اللاعبين الشباب بقيادة المصري اشرف طلحة مساعد المدرب لويس البرتو مدرب الفريق الذي وصل ومعه المحترفين فقبل ساعات وأسدى نائب رئيس جهاز الكرة بالمرخية تفاؤله بأن المرخية سيكون من المنافسين على بطاقتي التأهل للاضواء هذا الموسم وأن الاستعدادات ستتواصل بقوة بعد وصول المدرب لويس البرتو وأن هدفهم الدوري والصعود للاضواء ان شاء الله.

ناصر الشمري.. الشحانية أدى بروح عالية

وأكد ناصر الشمري اداري فريق الشحانية بأن فريقه خاض مباريات البطولة بروح عالية وبذل اللاعبين جهودا طيبة خلال لقاءات العربي ثم السد ثم الخريطيات وقال المستوى ارتفع تدريجيا وتحسن الآداء من مباراة لأخرى وقال نحن راضين عن عروض الفريق مشيرا بأن برنامج فترة الاعداد والاستعدادات لدوري الثانية ستتواصل والتدريبات ستستمر بصفة يومية بملعب النادي بمدينة الشحانية وأن المدرب ياسر السباعي وقف على مستويات معظم اللاعبين وكشف عن أنه هناك اكثر من لاعب محلي سوف ينضمون للفريق قريبا امثال لاعب الغرافة السابق اسماعيل مسار الجناح الايسر السريع واشاد ناصر الشمري بدعم وتعاون مجلس الادارة مع الجهازين الفني والاداري والفريق بصفة عامة وانهم سيعملون على رد الجميل للادارة برئاسة مناحي الشمري وانهم متفاءلون بعد اكتمال اوراق الفريق بانضمام المحترفين حيث شاركوا في البطولة بلاعبين فقط هم ايدو والكسندر.



السويدي.. معيذر أحرج الكبار بلا محترفين



وأما مدير فريق معيذر حسن خضير السويدي فقد اشاد بآداء فريقه خلال مباريات البطولة وقال بان معيذر باللاعبين المواطنين احرج الكبار ولاسيما فريق قطر حيث سجلنا هدف المباراة الاول وحافظنا عليه 10 دقائق قبل ان يتعادل معنا القطراوي ويزيد غلته الى 4 اهداف مقابل هدف واشاد بفريقه في لقاء الشمال والذي حصل منه على نقطة بالتعادل مؤكدا بأن الفوز كان بمتناول لاعبي فريقه واضاف السويدي البطولة كانت بروفة رائعة لفريقه واستفاد منها كثيرا بخوضه ثلاثة لقاءات رسمية واشار الى أن المدرب عبدالله سعد في فترة وجيزة نجح في صنع فريق من المواطنين يعد من افضل فرق الثانية بلا محترفين وقال بأنه يبذل جهودا كبيرة ومعه مساعديه الكابتن وليد علي ومدرب الحراس حسن حسين وكذلك مدرب اللياقة البرازيلي وشدد السويدي مدير الفريق على أن الاستعدادات تتواصل وأن المحترفين سيحسم المدرب امرهم خلال الايام المقبلة وسيشاركون في كأس الدرجة الثانية ليسنجموا مع الفريق قبل انطلاق الدوري الذي اكد بأنهم يسعون للتأهل من خلاله لدوري الكبار.

عصام الحجر

غياب هزازي «ضربة كبيرة» لأحلام الأخضر

تعرض مهاجم المنتخب السعودي ونادي الاتحاد نايف هزازي لإصابة خلال المباراة الودية التي جرت مؤخرا بين المنتخب السعودي وضيفه المنتخب الماليزي ضمن إطار استعدادات المنتخب السعودي لخوض مباريات الملحق الآسيوي المؤهل لنهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا والذي يبدأ بلقاء المنتخب البحريني في المنامة في الخامس من الشهر المقبل.

وقال المنسق الإعلامي للمنتخب السعودي محمد التويجري: بعد الكشف المبدئي من قبل طبيب المنتخب جمال خليفة أكد الطبيب وجود إصابة في الرباط الصليبي، على أن تجرى فحوصات أكبر من أجل التأكد من نوعية الإصابة والتي بالتأكيد ستغيبه عن لقاءي الذهاب والإياب مع المنتخب البحريني في تصفيات كأس العالم.

وفي حالة التأكد من وجود إصابة بالرباط الصليبي فسوف يحتاج اللاعب إلى مدة لا تقل عن 6 أشهر حتى يعود للملاعب وبالتالي سيفقده فريقه الاتحاد في خوض دور الثمانية من دوري أبطال آسيا لكرة القدم.



ما أكثر المهاجرين!

العائد واحد والباقون بالعشرات

من يضع حداً لهجرة الكفاءات التدريبية العراقية؟

لم يتوقف سباق الاحتراف الخارجي المتنامي على نجوم الكرة العراقية من اللاعبين حسب بل امتد ليشمل عشرات الكفاءات التدريبية التي لم تجد افضل من المهجر مكانا لاثبات النجاح سواء جاء هذا الاختيار طوعا او كرها ومهما يكن من امر تبقى الكرة العراقية هي الخاسر الاكبر في حركة الهجرة التي يتسع نطاقها موسما بعد اخر.

وازاء الاعداد الغفيرة من المدربين العاملين في خارج العراق لم يعد الى الساحة المحلية في الموسم الحالي سوى مدرب واحد فقط هو حازم جسام الذي استنجدت به ادارة النادي بمشورة من شقيقه الاكبر انور الذي يعمل مستشارا في البيت الكروي الابيض لعله يستطيع انقاذ الادارة المحرجة من الازمة العاصفة التي تمر بها والتي ادت الى مطالبة الجماهير الزورائية علنا باستقالة رئيس النادي سلام هاشم بعد ان حمّله الجمهور مسؤولية ما مر ويمر بالزوراء من مشاكل، وجسام الذي احترف التدريب في الملاعب العربية منذ سنوات طوال ابتداء من اليمن مرورا بالاردن وانتهاء بالامارات هو الاوسط بين ثلاثة اشقاء لازالوا يمارسون التدريب حاليا اكبرهم واشهرهم انور الذي اشرف على تدريب المنتخب العراقي في فترات متعاقبة وله محطات تدريبية خارجية كثيرة منها قيادته لكرة نادي الهلال السوداني ومنتخب سوريا الاولمبي واندية اخرى يمنية ولبنانية ويبدو ان تراجع سوقه في بورصة المدربين خلال الموسم الحالي قد جعله يرتضي تسميته مستشارا في نادي الزوراء مع انه يعلم بان حيثيات هذه الخطوة لا تعدو عن كونها ولدت لامتصاص نقمة الجماهير المفجوعة بكرة الزوراء المنهارة.

اول الغيث

اما الاصغر بين الثلاثة فهو ثائر الذي لم يحظ بشهرة كبيرة عندما كان لاعبا بيد ان نجاحاته التدريبية وضعته في مصاف المدربين الجيدين، وعندما نقل الرجل خدماته مطلع الموسم الحالي من نادي الفجيرة الاماراتي الى الفيصلي الاردني كان على موعد مع الانجاز الاول مع فريقه الجديد عندما انتزع لقب بطولة درع الاتحاد الاردني اردفه بكأس النسخة التاسعة لبطولة تشرين التي اختتمت مؤخرا في مدينة اللاذقية السورية وهي بادرة خير امام الفريق لاستعادة مجده المفقود في مقبلات الايام، وفي الملاعب الاردنية ايضا اصبح نادي شباب الاردن هو المحطة الثالثة للمدرب نزار اشرف بعد ان سبق له قيادة فريقي الحسين اربد ثم شباب الحسين وحقق معهما نتائج جيدة اما الوحدات فاقصى مدربه عادل يوسف على خلفية النتائج المتواضعة التي خرج بها الفريق من بطولة درع الاتحاد الاردني، وقدم مدرب النادي العربي كاظم خلف استقالته من مهمته بعد انتهاء الفريق من مشاركته ببطولة تشرين الاخيرة ولم تتضح اسباب الاستقالة لاسيما وان الفريق بعهدته قد بلغ المباراة النهائية لبطولة درع الاتحاد ولتعويض خلف فقد بدأت الادارة العرباوية اتصالاتها مع مدرب نادي الامانة السابق نبيل زكي لغرض الاشراف على قيادة الفريق بيد ان زكي اشترط ان يساعده في مهمته جهاز فني عراقي وهو السبب الذي ارجأ الحسم بين الطرفين اى اجل غير مسمى، ووقع جبار حميد على كشوفات نادي الكرمل.

حمد ومنتخب الأردن

عدنان حمد المعاقب في بلاده بالحرمان من تدريب المنتخبات الوطنية استعان به الاردنيون لقيادة المنتخب الشقيق الذي يخوض تصفيات كأس اسيا حيث تسلم مهمته في مايو ايار الماضي بعد ان كان المنتخب الشقيق قد تعادل مع ضيفه التايلندي في الجولة الاولى وخسر من مضيفه السنغافوري في الجولة الثانية وتنتظره مباراة مهمة امام المنتخب الايراني في طهران خلال نوفمبر تشرين الثاني المقبل سيكون الاولى رسميا لعدنان حمد بعد ان قاد المنتخب في ثلاث مباريات ودية اسفرت عن الفوز على زيمبابوي والتعادل مع الكونغو والخسارة من البحرين ويأمل الاردنيون ان يحدث حمد تغييرا جذريا في اداء ونتائج المنتخب الشقيق لاسيما وانه يعيش في الاردن منذ عدة سنوات مما يعني معرفة طبيعة اللاعب الاردني وكيفية التعامل معه فضلا عن تدريبه النادي الفيصلي وحصوله معه على القاب كثيرة على الساحة المحلية فضلا على احرازه بطولة كأس الاتحاد الاسيوي.



اكرم الى تلال اليمن

لم يكمل مدرب المنتخب الوطني الاسبق اكرم احمد سلمان رحلته مع نادي الوحدات الاردني بعد ان قاده في الموسم الماضي الى انجاز غير مسبوق باحرازه اربعة القاب دفعة واحدة متسيدا كل ما موجود من مسابقات على خريطة كرة القدم الاردنية محليا، ويبقى الغموض يكتنف انفراط عقد سلمان مع ناديه بهذه السرعة دون توفر المزيد من الاسباب المقنعة لتسويغ هذا الابتعاد فالرجل اثبت بانه مدرب بطولات وما انجازاته الاربعة مع الوحدات الا امتداد لما حققه خلال فترة تدريبه المنتخب العراقي ومن ثم قيادته نادي اربيل لانتزاع درع الدوري لاول مرة في تاريخه، وبعد ان كان من المقرر ان يلتحق سلمان بنادي الانصار اللبناني فاجأ الجميع برغبته بان يكون اول مدرب عراقي يقود فريق نادي الجيش السوري بيد ان الصفقة لم تكتمل وهو ما حدث ايضا في اتفاقه مع نادي الحزم السعودي بسبب تأشيرة الدخول ليحط الرحال مع نادي التلال اليمني في اول تجربة احترافية له هناك.



اوديشو في دمشق

اما المدرب المغترب في السويد ايوب اوديشو فقد هبط في دمشق ليقود كرة نادي الجيش السوري في خطوة وضعت النقاط على الحروف بشأن امكانية عودته الى الملاعب المحلية بعد ان كثر الحديث عنها ابان الموسم الماضي عندما تسابق ناديا القوة الجوية الطلبة للاستحواذ على توقيعه بيد انه اثر البقاء وقتها في السويد لعدم رغبته بحدوث مشاكل بين الناديين وجماهيرهما كما قال لنا في حوار اجرته معه «استاد الدوحة» وقتها، ويمتلك اوديشو انجازا شخصيا لم يدانه فيه احد من المدربين عندما تمكن من قيادة القوة الجوية لاحراز اربع بطولات في الموسم الكروي 96–97 هي الدوري وكأس العراق والنخبة وكأس المثابرة كما احترف التدريب في الملاعب اللبنانية والسويدية، واوديشو لاعب دولي سابق مثل المنتخب الوطني منذ نهاية العقد السبعيني وكان يلعب بمركز الدفاع الايمن كما انه لم يلعب لغير نادي الطلبة قبل ان يعتزل اللعب ويمتهن التدريب.



عبد الحميد في ظفار

والى الملاعب العمانية اتجه المدرب المعروف عبد الاله عبد الحميد ليحط الرحال في نادي ظفار على رأس الجهاز الفني للفريق بصحبة ملاك عراقي مساعد مؤلف من محمود مجيد ومدرب حراس المرمى كاظم ناصر وكانت اول تباشير نجاح الصفقة بين الطرفين هي فوز الفريق ببطولة الخريف السنوية التي تقام هناك بامل ان يستعيد ابناء ظفار سمعتهم العريضة على الساحة المحلية والخليجية بعد ان تراجعت في السنوات الاخيرة، ولعبد الحميد تجارب احترافية كثيرة كانت اخرها مع نادي النواعير السوري خلال الموسم الماضي، وفي سلطنة عمان ايضا هناك اكثر من مدرب عراقي لازال متواصلا في عمله ابرزهم الدولي السابق مظفر جبار مدرب فريق نادي النصر ورسول علي مع النهضة.

شمران الى المالكية

اما مدرب نادي النجف وصيف بطل الدوري، هاتف شمران، فقد اثر العودة الى احتراف التدريب بعد موسم واحد فشل فيه بتحقيق طموحاته بانتزاع درع الدوري من اربيل رغم انه كان على بعد خطوات من ذلك، واتجه شمران الى البحرين مدربا لنادي المالكية في تجربة ليست هي الاولى له هناك، وفي الامارات يتواجد مدرب حراس المنتخب الوطني السابق عامر عبد الوهاب مع حراس مرمى نادي العين فيما يواصل عبد الوهاب عبد القادر رحلاته مع نادي الخليج كما عاد الى الامارات المدرب جمال علي الذي كان يمني النفس في الحصول على عقد تدريبي محلي مناسب عند وجوده في بغداد بيد انه فشل بذلك ليقفل عائدا الى ابوظبي.

بغداد - صلاح الفتلاوي

«العميد» التلال أوقد جذوتها..

نار التعاقدات تشعل الموسم الكروي اليمني الجديد مبكراً

اشتعلت نار الموسم الجديد مبكرا هذه المرة من خلال التعاقدات التي أعلنت عنها عدد من أندية دوري الأضواء وعلى وجه الخصوص فرق الأندية التي تمتلك المال والنفوذ والتي عادة ما تتقاسم (الكعكة) قبل انطلاق الموسم وبعد نهايته عبر استئثارها بالصفقات الكبيرة والمؤثرة ومن ثم حصولها على الألقاب في خاتمة مشوار التنافس إذ شرعت هذه الأندية خلال الأيام الأخيرة الماضية في تأكيد إتمام بعض الصفقات وإجراء المشاورات للحصول على أخرى بغية تعزيز فرقها قبل البدء في التحضيرات الفعلية وإقامة المعسكرات التي من الممكن أن تتجاوز هي الأخرى الحدود المعتادة وتشهد أسفارا إلى عدد من البلدان القريبة لتحقيق أعلى قدر من الفائدة وبلوغ الجاهزية التي تضمن الانطلاقة القوية في سباق التنافس الذي يبدو. بحسب المؤشرات . انه سيكون بمعطيات جديدة وربما أن أسماء أخرى من غير الأسماء التقليدية سوف تخوض السباق بعد أن استطاعت إيجاد مكان على خارطة الملاحقة للنجوم وسجلت حضورا لا بأس به في اصطياد أسماء مهمة حتى الآن.

التلال أشعلها!!

الأيام القليلة الماضية كانت قد شهدت حركة دءوبة في هذا الاتجاه . التعاقدات . كان ابرز فرسانها فريق نادي التلال من عدن عميد الأندية اليمنية الباحث عن أمجاده بعد معاناة الموسم الماضي حيث نجحت إدارة التلال حديثة التعيين بقيادة عارف عوض الزوكا احد ابرز القيادات الشابة في حزب المؤتمر الحاكم في التعاقد مع المدرب العراقي المعروف أكرم سلمان الذي سيتولى مهام الإدارة الفنية للفريق بمساعدة احد أهم الهدافين في كرة القدم اليمنية النجم المعتزل شرف محفوظ، كما أعلنت الإدارة خلال الأسبوع المنصرم عن إنهاء إجراءات ضم المدافع الدولي زاهر الفضلي من فريق حسان الهابط إلى الدرجة الثانية في نهاية الموسم الماضي، واقترب النادي من التعاقد مع حارس مرمى أهلي صنعاء المخضرم معاذ عبدالخالق الذي أكد شخصيا أن التحاقه بالتلال بات قريبا وربما أن المسألة لم تعد إلا رهن أيام.

وبحسب إفادة مصدر تلالي فضل عدم ذكر اسمه فان إدارة التلال مازالت تفاوض عددا من اللاعبين المحليين البارزين من الأندية المحلية لإلحاقهم بكتيبة التلال قبل أن انطلاق الصافرة الأولى.

ومن بين ابرز اللاعبين الموضوعين على اللائحة التلالية نجم حسان وسيم القعر وزميله أوسام السيد.

كما كشف التلاليون عقب وصول المدرب العراقي أكرم سلمان مباشرة عن النية لاستقطاب الحد الأقصى من المحترفين الأجانب المسموح بهم (7 لاعبين) بحسب التعديل الأخير للاتحاد وأكدوا أنهم بصدد التعاقد مع هؤلاء من الأردن والكونغو إثيوبيا.

وتعتمد الإدارة التلالية بشكل كبير على الدعم الكبير الذي تلقاه من لدن الرئيس الفخري للنادي نجل الرئيس اليمني احمد علي عبدالله صالح إضافة إلى ما يقدمه نائب رئيس النادي حافظ فاخر معياد الذي يرأس مجلس إدارة احد اكبر البنوك في البلاد.

والى جانب التلال التواق إلى استعادة التوهج ومعانقة منصات التتويج من جديد برز نادي العروبة النادي حديث التكوين في العاصمة صنعاء والذي أكدت إدارته أنها تفاوض عددا من أهم الأسماء على الساحة الكروية في اليمن لتعزيز صفوف فريقها وتقوية عوده قبل أول مشاركة له في دوري الدرجة الأولى.

إدارة نادي العروبة سبق له وان طلبت ود مدافع المنتخب الوطني ونادي التلال احمد الوادي وحارس مرمى المنتخب الوطني ونادي اليرموك سعود السوادي إضافة إلى أسماء أخرى لم تشأ الكشف عن هويتها حرصا على السرية.

وكحال التلال تقريبا فان إدارة العروبة تراهن على الدعم الكبير الذي تلقاه من لدن النائب الأول لرئيس النادي ونجل شقيق الرئيس العميد يحيى محمد عبدالله صالح.

ومن بين الأندية التي طرقت باب الانتدابات بقوة نادي وحدة صنعاء (الزعيم) العائد من دوري الدرجة الثانية الذي نجح في ضم مهاجم أهلي صنعاء وهداف اليمن الأول عادل السالمي الذي خاض الموسم الماضي مع فريق الرشيد من تعز، كما أعاد الفريق ضم لاعبه هيثم الاصبحي بعد تجربة خاضها اللاعب مع فريق الصقر ويبحث الآن عن حارس مرمى بعد فشل مفاوضاته مع سعود السوادي الذي يلعب للجار اليرموك.

وعلى الرغم من أن بقية الأندية الكبيرة مثل أهلي صنعاء وشعب إب والهلال والصقر لم تفتح خزائنها بعد إلا أن التوقعات تنتظر منها المفاجآت في الأيام القادمة لا سيما الصقر والأهلي التواقين إلى لقب الدوري فيما يعتقد على نطاق واسع أن شعب إب مازال في وضع إداري غير مستقر.

وكما جرت العادة فان فرق الأندية الأخرى التي لا سند لها ولا تحظى برعاية الأسماء النافذة والبيوت التجارية سوف تكتفي بلاعبيها وربما التعاقد مع لاعب أو لاعبين هم في الغالب دون المستوى ولا يلبون الطموح.

ونظرا لأهمية موضوع التعاقدات والاستقطاب للموسم الجديد فان استاد الدوحة بصدد إعداد ملف تفصيلي سوف تعرضه تباعا لوضع المتابع في الصورة لما يمكن أن يحمله الموسم الجديد وذلك من خلال إجراء اللقاءات والتصريحات مع إدارات الأندية واللاعبين المسرحين والمنتقلين وأيضا المدربين وإدارات الأندية المشاركة في دوري الأضواء اليمني.



اوسام السيد احدى الصفقات الجديدة



التعاقدات تبشر بموسم ساخن

نجم التلال فتحي جابر يؤكد رغبته بالبقاء تلالياً ويقول:

سمعت نبأ الاستغناء عني من الشارع ولم أبلغ به رسميا

نفى نجم نادي التلال وهدافه فتحي جابر أن تكون إدارة النادي قد أشعرته بالبحث عن ناد آخر لعدم الحاجة إليه في الموسم الجديد كما تردد.

وقال جابر لاستاد الدوحة انه يسمع ويتابع ما يكتب ويقال حول هذا الموضوع لكنه إلى الآن لم يبلغ بصورة رسمية كما هو متعارف عليه في مثل هذه الحالات وإذا كانت نية الإدارة التلالية تتجه فعليا إلى الاستغناء عن خدماته.

واعترف فتحي بما اسماه فتورا العلاقة بينه وبين إدارة النادي في الفترة الأخيرة لأسباب قال انه لا يعرفها ولم يخبره أحد عنها، لكنه أردف بالقول: إن علاقة اللاعبين وأنديتهم لابد أن تمر بفترات مثل هذه وربما تحدث بعض الخلافات وهي أشبه بالخلافات داخل الأسرة وليس لزاما ان ينتهي أي خلاف أو سوء فهم إلى انفصال.

وعن موقفه فيما إذا صحت تلك الأخبار واستغنت الإدارة التلالية عن خدماته قال جابر: إن لكل حادث حديث، معربا عن حبه للتلال ككيان وكأسرة وكجماهير منحته حبه وبادله هو الشعور ذاته لسنوات طويلة، منوها بما حققه مع التلال من انجازات وألقاب قادته إلى أعلى درجات المجد الشخصي من خلال كونه الهداف المئوي إلى جانب مهاجم أهلي صنعاء عادل السالمي.

وفي إجابة على سؤال لإستاد الدوحة عن اتجاهه فيما إذا انتهت علاقته بالتلال قال: إن الحديث عن هذا لم يحن بعد لكنه المح إلى أن عددا من الأندية اليمنية شرعت في خطب وده من خلال ما سمعته عن قرب الاستغناء عنه، غير انه فضل . حسب قوله . التريث والانتظار، مختتما بتمنياته بأن يبقى تلاليا لأن التلال بيته الأول وليس الثاني ومهد ميلاده كنجم من نجوم كرة القدم اليمنية.



فتحي جابر في احدى المباريات

اليمن - استاد الدوحة

البداية صعبة في موسم الكرة الإماراتي..

الأزمات والمشكلات الفنية تحاصر «القلعة الصفراء»

لن تكون مهمة مجلس إدارة نادي الوصل الإماراتي الذي تولى المسئولية منذ أيام بعد قرار الشيخ ماجد بن محمد نائب رئيس النادي بإقالة الإدارة السابقة برئاسة راشد بالهول وتعيين مجلس إدارة جديد برئاسة العميد محمد بن فهد وعضوية كلا من سلطان عبدالرحمن المدفع، محمد عبدالمجيد المهيري، نبيل عبد الكريم الفلاسي، سويدان النابودة، فهد خميس، محمد حميد المري، علي بورحيمة، أحمد محمد رفيع. وينتظر المجلس الجديد عدد من المهام الكبرى التي ستواجه المجلس الجديد الذي تولى المهمة رسمياً قبل أيام وارثاً تركة مثقلة تصارع الوقت لإنقاذ ما يمكن إنقاذه قبل انطلاق موسم صعب يشتد فيه الصراع بعد الدروس التي تعلمتها الأندية من سنة أولى احتراف فانطلقت استعداداتها مبكراً على قدم وساق، فيما لم يبدأ الوصل بعد وهو الفريق الأكثر احتياجاً للعمل نظراً للمشاكل الكثيرة الصعبة التي تراكمت على جداره منذ الموسم الماضي.



التحديات الثلاثة الأساسية التي تواجه المجلس على وجه السرعة هي إعادة بناء وليس مجرد ترميم الفريق الأول لكرة القدم، وهو الواجهة الأولى لكل الأندية، والبحث عن موارد وميزانيات سريعة لتمويل احتياجات كرة القدم وبقية الألعاب مع وضع وتطبيق استراتيجية لزيادة الموارد على المدى الطويل، وثالثاً إعادة بناء جسور من الثقة بين النادي وجماهيره وكذلك وسائل الإعلام بعد أن وصل الأمر إلى منحنيات خطيرة في الآونة الأخيرة. ولا تبدو مهمة بناء فريق صالح للمنافسة في الموسم الجديد لكرة القدم بالمهمة السهلة بعد التمزق الذي تعرض له مؤخراً برحيل العديد من عناصره الرئيسية ونشوب المشاكل التي ربما تصل إلى جهات التحكيم المحايدة مع عدد آخر من النجوم الأساسيين واحتجاج أغلب اللاعبين على العقود الموقعة مع النادي مع حسم التعاقدات الأجنبية واستكمال الجهاز الإداري والأجهزة الإدارية والفنية لفرق الرديف والفئات السنية.

الفريق الأول

وبالنظر إلى الفريق الأول تبدو المشكلة في حاجة إلى معجزة حقيقية للإنقاذ فقد رحل عن الفريق بالفعل خمسة من لاعبيه الأساسيين طبقاً لنسب المشاركة في مباريات الموسم الماضي، وهو ما يقرب من نصف الفريق الذي كان يعاني نقصاً واضحاً في الأصل، ويحتاج إلى دعم عاجل بلاعبين إضافيين، علاوة على تصاعد مشاكل أربعة على الأقل من أبرز اللاعبين ووصول بعضها إلى مرحلة خطيرة مع خلو القائمة حتى الآن سوى من لاعب أجنبي واحد في الوقت الذي زاد فيه العدد إلى أربعة أجانب في الموسم القادم. والخماسي الذي رحل عن الفريق هو طارق درويش الظهير الأيمن وعلي مسري قلب الدفاع وفاضل أحمد الظهير الأيسر وإيمان مبعلي وفابيو فيرماني الثنائي الأجنبي لخط الوسط يضاف إليهم حبيب فردان لاعب الوسط الذي كان مرشحاً لأداء أدوار مهمة مع الفريق الموسم القادم بعد النجاح الذي حققه مع منتخب الشباب بطل آسيا المتوج. وتعكس أرقام المشاركات أهمية هذه المجموعة بغض النظر عن تقييم مستواها فقد شارك فاضل أحمد في 10 من 11 مباراة منذ انضمامه للفريق في النصف الثاني من الموسم الماضي ولعب 866 دقيقة من مجموع نصف الموسم البالغ 990 دقيقة بنسبة 80 في المائة.. فيما شارك علي مسري في 9 مباريات من 12 وغاب عن المباريات الثلاث المتبقية ليس لتوفر البديل الأنسب ولكن للإيقاف ولعب 766 دقيقة بنسبة 71 في المائة. أما إيمان مبعلي فقد شارك في 19 مباراة من 22 ولعب بديلاً في واحدة وغاب عن واحدة للإصابة وأخرى للإيقاف بمعدل 1727 دقيقة بنسبة تزيد عن 87 في المائة.. ولعب فابيو الإيطالي 8 من 11 مباراة وغاب عن مباراتين للطرد وواحدة للإصابة بمعدل 681 دقيقة ونسبة 63 في المائة.

مشاكل الكبار

وعلاوة على ذلك لا تبدو مشاكل لاعبين آخرين سهلة الحل، ولا يمكن غض النظر عنها لما يمكن أن تسفر عنه من تصعيد علاوة على حالة الإحباط شبه الجماعية لدى هذه المجموعة وغيرها من لاعبي الفريق.. وأبرز المشاكل يعانيها عيسى علي ووليد مراد وخالد درويش فقد طالب عيسى بعقد جديد يفي ببعض حقوقه التي اقتصرت على راتب شهري يعادل 25 ألف درهم، وعرض عليه النادي زيادة قدرها 5 آلاف فقط مقابل التوقيع لمدة 5 سنوات ومقدم لا يتجاوز نصف مليون درهم، في الوقت الذي تتطاير فيه الملايين الكثيرة باتجاه لاعبين أقل أو في نفس المستوى، ما حدا باللاعب إلى إعلان اللجوء إلى كافة الجهات المعنية خارجياً وداخلياً لفسخ العقد الذي ينتهي بعد موسمين.. علماً بأن اللاعب شارك أساسياً في 20 مباراة بدوري الموسم الماضي وغاب عن مباراة واحدة بسبب الإنذارات، ولعب 1678 دقيقة بمعدل 85 في المائة، وهو ثالث أعلى معدل في الفريق بعد أوليفيرا وإيمان مبعلي، ما يبرز أهميته الكبيرة وحاجة الفريق إليه بإجماع الأجهزة الفنية الخمسة التي تعاقبت على الوصل خلال الموسم. وعلى الرغم من أن وليد مراد الذي انتقل إلى صفوف الوصل مع بداية الموسم قد حقق أعلى صفقة محلية من بين جميع لاعبي الوصل سواء القدامى أو الجدد بقيمة ستة ملايين ونصف المليون درهم علاوة على نصف مليون أخرى خارج العقد، إلا أن مشاكل كبيرة وقعت بينه وبين إدارة النادي بسبب السكن الذي يطالب به اللاعب، فلم يشارك أساسياً سوى في مباراتين واحتياطياً في سبع مباريات، واقتصرت مساهماته على 238 دقيقة فقط من مجموع 1980 دقيقة، هي زمن مباريات الدوري بنسبة لا تتجاوز 12 في المائة، وقضى أغلب الوقت في صفوف الرديف مما جعله طاقة مهدرة على الرغم من حاجة الفريق الماسة إلى مهاجمين خاصة في نهاية الموسم ولا تزال المشكلة في حاجة إلى حل. وتفجرت مشكلة غريبة مع المهاجم الشاب راشد عيسى الذي يعد من أبرز نجوم منتخب الشباب وأبرز الوجوه الصاعدة في الوصل، حيث اتهم النادي بتزوير عقده الذي يمتد 5 سنوات، ولجأ بالفعل إلى اتحاد الكرة الذي تداول القضية ثم سرعان ما تنازل اللاعب أثناءها وأقر بصحة العقد ليحصل على عقوبة الإيقاف لمدة ستة أشهر، وهو الأمر الذي لايزال يلقي بعلامات الاستفهام حول الأسباب التي دفعت راشد للجوء إلى مثل هذا الموقف وعلاقته المستقبلية بناديه، ومدى توافر المناخ النفسي الصالح للعطاء..

– أما خالد درويش دينامو الوسط صاحب الموهبة فقد تعرض لخلافات أخرى مع نهاية الموسم بسبب المطالبة بتعديل العقد، فيما نصح المقربون من جهات اتخاذ القرار بالاستغناء عنه وفندوا أسباباً فنية واهية كثيراً ما ضللت الإدارة وأوقعتها في قرارات خاطئة لا مجال لحصرها، وإن ذكرنا منها في عجالة صفقة مثل اللاعب الإيفواري زيكا جوري الذي شارك في 10 مباريات، ولم يحرز غير هدف واحد بعد أن حل بديلاً للهداف البرازيلي اللامع دياز، ورحل في منتصف الموسم، وكذلك ترحيل البرازيلي روجيرو المتألق طيلة الموسم وعدم قيده في قائمة الفريق مع بقائه على ذمة النادي. وقد حاول الوصل بيع خالد ودارت مفاوضات مع بعض الأندية أبرزها نادي عجمان، ولكنها لم تصل إلى نتيجة، وأعرب خالد في النهاية عن رغبته في البقاء مع فريقه، والتنازل عن أي مطالب مالية، وهو نفس الموقف الذي اتخذه زميله الحارس الدولي ماجد ناصر لدى تعيين مجلس الإدارة الجديد.

مهمة صعبة مع الأجانب

ومع هذه التحديات الصعبة تبدو مهمة التعاقد مع أجانب على المستوى الذي يناسب اشتداد المنافسة واستعدادات كافة الأندية الكبيرة للموسم القادم أمراً ليس سهلاً، حيث لا يملك الفريق غير لاعب واحد فقط هو البرازيلي أوليفيرا، إضافة لمواطنه المعطل روجيرو والذي لم يشارك الموسم الماضي وفقد الكثير من لياقته الفنية والبدنية ناهيك عن استعانة الكثير من الأندية بأجانب آخرين لفريق الرديف بما يرفع العدد إلى ستة، فمتى يتم الحسم وما هو المستوى المتوقع لمن دارت معهم مفاوضات الإدارة السابقة وهل يمكن البناء عليها أم هي في حاجة إلى إعادة بحث وما هو الوقت المتاح.

دبي- استاد الدوحة



بيسيرو «مرعوب» من لقاء بعد غد

بث البرتغالي خوسيه بيسيرو المدير الفني للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم الكثير من القلق والرعب في نفوس الجماهير السعودية قبل لقاء البحرين في ذهاب الملحق باعترافه بصعوبة مواجهة البحرين على أرضه بعد غد في تصفيات آسيا المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا.

واعترف بيسيرو بصعوبة مواجهة البحرين على أرضها، لكنه أبدى قدرا واضحا من التفاؤل بتحقيق نتيجة إيجابية قبل مباراة الإياب في الرياض. وتحسر بيسيرو على غياب المهاجم نايف هزازي عن قائمته التي ستواجه البحرين ذهابا وإيابا بسبب إصابته في الرباط الصليبي معتبرا ان هذه الإصابة لم تكن جيدة بالنسبة لهم وتمنى له الشفاء العاجل، والعودة لمزاولة الكرة قريبا.

ملف تصفيات المونديال

المونديال.. هدفهم !

إعداد: محمد حمادة

من قارة آسيا للمونديال.. (الأخضر) الى أين؟

السبت والأربعاء الملحق والبلاء



يتضح من مطلع ونهاية هذا الأسبوع من هو المنتخب العربي الذي سيلتحق بما يعرف بالملحق الاسيوي وذلك من خلال مباراتي الذهاب والاياب التي ستجمع المنتخب السعودي الاول لكرة القدم ومنتخب مملكة البحرين والفائز من مجموع هذين اللقاءين سيؤجل فرحه الى ما بعد لقائه بالمنتخب النيوزلندي ممثل قارة اوقونيسيا في لقاءين ايضاً لكلا المنتخبين الاسيوي والاقونيسي بطريقة الذهاب والاياب والفائز من هذه اللقاءات يغادر الى مونديال 2010 بجنوب افريقيا صيف العام القادم، وعقب هذا بالتالي تكون قارة اسيا قد استوفت عدد الاربع مقاعد والنصف التي اقرت لها من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم fifa، في حين ضمنت منتخبات الكوريتان الشمالية والجنوبية ودولتا استراليا واليابان التأهل للمونديال، وللاسف لم يتأهل اي منتخب عربي من قارة اسيا حتى كتابة هذا التقرير للمونديال القادم والغريب ان من بلغ نهائي كأس اسيا عام 2007م منتخبات العراق والسعودية لم يتأهلا حتى الان الى نهائيات المونديال الافريقي بل ان المنتخب العراقي غادر مبكراً ومن التصفيات المرحلة الثالثة ومن خلال المجموعة الاولى التي ضمت منتخبات استراليا وقطر والعراق والصين.

بينما الحديث هنا في استاد الدوحة عن لقاء المنتخبين العربيين خلال هذا الاسبوع ممن حصلوا على المركز الثالث في المجموعتين الاولى والثانية فالمنتخب السعودي لاول مرة يخوض مباراة الملحق بعد تعثره في المجموعة الاولى بعد أن جمع عدد 12 نقطة وتفوق عليه المنتخب الكوري الشمالي بفارق الاهداف ضمن المجموعة الاولى التي ضمت منتخبات كوريا الجنوبية والشمالية وايران والامارات العربية المتحدة والاخضر السعودي وبالارقام ومن خلال نتائج دوري المحموعات النهائي افضل من شقيقة منتخب البحرين الذي يدخل مباريات الملحق للمرة الثانية على التوالي بعد ان مر بتجربة مماثلة لبلوغ مونديال المانيا 2006م، ولقد جمع منتخب البحرين من مباريات المجموعة الثانيه جمع عشر نقاط وكان ثمة فارق بينه وبين منتخب اليابان بلغ عددها 5 نقاط من صالح منتخب اليابان ولقد ضمت المجموعة الثانية التي لعب بها منتخب البحرين منتخبات ضمت كلا من: استراليا واليابان وقطر واوزبكستان، وعن السعودية على غير عادة تدخل هذه المرحلة خلال رحلتها للمونديال في المرات الاربع السابقه ولعل الشعرة التي قصمت شعر الاخضر هذه المرة ارجعها النقاد السعوديون الى عدة اسباب اهمها اصرار مدير المنتخب السعودي السابق الكابتن ناصر الجوهر على وجود بعض الاسماء من اللاعبين السعوديين الغير فاعلين وبالاخص خلال المباريات الاولى للمنتخب السعودي وبالتحديد مباريات الجولة الاولى امام منتخبات ايران وكوريا الشمالية والجنوبية بل ان في هذه المرحلة بالتحديد ولاول مرة تخسر السعودية من كوريا الجنوبية على ارضها وبين جماهيرها بهدفين دون مقابل.

لماذا تراجع المستوى؟

بينما ادارة المنتخب السعودي الاول يحملون الاندية السعودية ومدربيها بعد ان تراجع مستوى العديد من لاعبي المنتخب خلال مباريات التي لعبها المنتخب السعودي في بداية تصفيات المجموعة الاولى كونها انطلقت في بداية الموسم الجديد العام الماضي اي مع مطلع شهر سبتمبر 2008م اي عقب عملية الاعداد التي كانت مسئولة عنها الاندية السعودية بدليل اصابة ابرز لاعبين في مقدمة المنتخب السعودي وهما الكابتن ياسر القحطاني وزميله مالك معاذ لهذا لعب بدلاً منهما اللاعب والمهاجم الذي لم يتوفق مع الاخضر واخفق واضاع العديد من الفرص في مباراتي ايران وكوريا الجنوبية الكابتن فيصل السلطان، في حين محللين سعوديين اخرين ذهبوا الى ان اسباب تراجع المنتخب السعودي ودخوله مرحلة الملحق تعود الى عدم الاستقرار على مدرب واحد للمنتخب السعودي فمن البرازيلي انجوس الى المدرب ناصر الجوهر الى المدرب البرتغالي بيسيرو الذي رسب في اخر تجربة في لقاء مع الاخضر امام منتخب كوريا الشمالية بالعاصمة السعودية الرياض وهي المباراة التي كانت الفيصل وقادت الاخضر لمباريات الملحق ومن ضمن ما قاله الخبراء والمتابعون السعوديون ان عدم الاستقرار في اسماء اللاعبين السعوديين كلاعبين اساسيين خلال الثماني مباريات التي لعبها الاخضر في تصفيات المجموعة الاولى وبعدد اكثر 45 لاعباً لعبوا هذه التصفيات تعتبر من احد الاسباب الهامة.

كيف استعدا للمباراة؟

والحديث عن تحليل المرحلة الماضية يطول الحديث عن المنتخبين اللذين سيلتقيان في العاصمة البحرينية المنامة وفي العاصمة السعودية الرياض ومن خلال هذا الاستعداد نكتب في البداية عن منتخب البحرين الذي وفق لمتابعتنا له وواقعه الاعدادي لهذه المرحلة انه اكثر استعداداً من الاخضر السعودي اذ اقام منتخب البحرين معسكراً استعدادياً في دولة النمسا منذ ما يقارب الشهر بقيادة مدربه التشيكي ميلان ماتشالا لعب خلال هذا المعسكر العديد من المباريات الودية الدولية امام فريق انتر ميلان بتشكيلة الاساسية في مدينة لمدينة كابنفسبيرغ المجاورة للعاصمة النمساوية فيينا وانتهى اللقاء بفوز الفريق الايطالي بهدف لاعب الوسط اليساندرو ماتسيني، ولعب منتخب مملكة البحرين ايضاً امام منتخبات كينيا ومنتخب ايران حقق خلالها الفوز في مجموع المباراتين.

في حين المنتخب السعودي اقام معسكراً بسيطا بعد ان اعتمد على مرحلة الاعداد بشكل مباشر على الاندية السعودية التي اقام العديد منها معسكرات خارجية خلال شهر اغسطس وخاضٍ لاعبوها العديد من المباريات خلال تلك المعسكرات علاوة لعب بعض من هذه الاندية السعودية على اقل تقدير مباراتين من مباريات الدوري السعودي الذي انطلق وعاد ما لبث للتوقف وبالرغم من ذلك اقام الاخضر السعودي معسكرا تدريبياً ولمدة اسبوع في بداية عملية الاعداد لمباراتي الملحق بمدينة صلالة العمانية لعب خلال الاخضر مباراة واحدة امام منتخب عمان انتهت من صالح المنتخب العماني وبصراحة لم يكن اداء المنتخب السعودي مقنعا للعديد من الجماهير والنقاد الرياضيين السعوديين فالجماعية غائبة والاداء باهت والسرعة متدنية علاوةً على الانسجام الذي يعاني من التراجع ولقد استمح العذر البعض من المتابعين للاخضر السعودي كون مباراة عمان المباراة الاولى بعد غياب عدة شهور بالنسبة لغالبية اللاعبين السعوديين بينما مباراة المنتخب السعودي الثانية امام منتخب ماليزيا والتي لم تكن مقياسا منٍ حيث القوة كون المنتخب الماليزي مستواه ضعيف جداً ناهيك عن الكارثة التي تعرض لها الاخضر السعودي وخلال مباراة ماليزيا الودية اي قبل لقاء منتخب البحرين بايام اصابة مهاجم المنتخب السعودي الاول الشاب ونجم العام الماضي الكابتن نايف هزازي والتي تعرض خلالها لاصابة قطع في الرباط الصليبي وهي المدة التي تحتاج الى ستة شهور لكي يعود اللاعب الى وضعه الطبيعي وبالتالي خسر المنتخب السعودي ومدربه البرتغالي بيسيرو ورقة رابحة خلال هاتين المباراتين نظراً لما يملكه الهزازي من قوة ضاربة لخط المقدمة السعودي وان ذهب البعض الى ان الكرة السعودية ولادة للنجوم من اللاعبين الموهبين فظهور نايف هزازي فجأة كان بعد غياب ياسر القحطاني ومالك معاذ بينما ظهور احمد الموسى بعد غياب للكابتن محمد نور في نهائيات كأس اسيا 2007م.

عوض الرقعان

البحرين هل تنسى ذكريات ترينيداد توباجو؟



تلعب البحرين مع السعودية في المنعطف قبل الاخير من تصفيات مونديال 2010 يومي السبت والاربعاء المقبلين، وهما اللتان حلتا في المركز الثالث في الدور النهائي من التصفيات الآسيوية خلف استراليا واليابان «المجموعة الاولى» وخلف كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية «المجموعة الثانية».. والفائز من بينهما سيواجه نيوزيلندا بعد ذلك لحسم البطاقة الصعبة.

وتأمل البحرين بتعويض فرصة العمر عندما كان بينها وبين بلوغها نهائيات كأس العالم 2006 خيط رفيع وأرفعٍ من شعرة معاوية! نجحت في الصعب عندما تعادلت سلباً مع ترينيداد توباجو في بورت أوف سبين وفشلت في السهل عندما سقطت امام دوايت يورك وزملائه صفر– 1 في المنامة.

منهج المنتخبين مختلفان.. البحريني صاحب القاعدة الضيقة يعتمد على تشكيلة جلها من الذين احترفوا أو لايزالون محترفين في الخارج في تعويض منطقي وصريح لضعف الدوري المحلي. أما السعودي صاحب القاعدة العريضة فينعم ببطولة دوري عالية المستوى، الامر الذيٍ يغني لاعبيه عن الاحتراف خارج الحدود.

عموماً، يجد المدرب البحريني الشهير ميلان ماتشالا صعوبة في جمع لاعبيه، وانضمام الخارجينٍ الى المنتخب الحالي تم بالتقسيط، الواحد تلو الآخر خلافاً لما عليه الحال بالنسبة الى مدرب الاخضر البرتغالي بيسيرو.

بحرينياً، كان هناك معسكر في النمسا مع ثلاث مباريات ودية منها واحدة مع انتر ميلان شبه مكتمل الصفوف خسرها البحريني صفر– 1. ثم كان هناك معسكر محلي مع فوزين، على كينيا 2–1 والهدفان للمهاجم حسين علي «بيليه» الذي عاد عن اعتزاله وظهر بمستوى مطمئن قد يفرض على ماتشالا ان يجعله أساسياً محل علاء حبيل الذي يبدو شبحاً لما كان عليه في الماضي، وعلى ايران 4–2.. ومن خلال النتيجة الاخيرة بدا الشارع البحريني مرتاحاً كثيراً لمستوى المنتخب وقدرته على التعامل مع الاخضر بالطريقة المطلوبة مع الامل بأن يزداد المنتخب قوة مع وصول لاعب الوسط عبدالله عمر الذي بدا بمستوى جيد جداً مع فريقه السويسري الجديد نيوشاتل، والمهاجم جيسي جون الذي ظهر بدوره بمظهر معقول جداً في الدوري البلجيكي مع موسكرون وقد سجل له حتى اليوم 4 أهداف.

ويتوقع ان يمثل البحرين: السيد محمد جعفر «المحرق»– محمد حبيل «الأهلي البحريني» وحسين بابا «الشباب الإماراتي» والسيد محمد عدنان «الخور القطري» وفوزي عايش «السيلية القطري»– محمود جلال «المحرق» ومحمد سالمين «المحرق» وعبدالله عمر «نيوشاتل السويسري» وسلمان عيسى «العربي القطري»– جيسي جون «موسكرون البلجيكي» وحسين علي.

باريس – محمد حمادة

اختبار مصيري لتونس أمام نيجيريا في تصفيات مونديال ٢٠١٠ الأفريقية

حتى التعادل ممنوع على الجزائر ومصر

المجتمعات كلها، والاستثناءات قليلة، تأكل وتشرب وتتنفس على ايقاع كرة القدم.. النسبة تتفاوت بين مجتمع وآخر بالتأكيد، ولأسباب كثيرة تبلغ القمة في الجزائر ومصر بالذات.. «الكورة» هناك تصرخ فعلاً: «ومن بعدي الطوفان».

المهم ان مصر توجت بطلة لإفريقيا اوائل 2008، وعلى ملاعب غانا امتزجت الانتصارات بحلاوة العروض بشكل لم يسبق له مثيل فاعتبر الجميع ان قرعة مونديال 2010 ستنزل برداً وسلاماً على الفراعنة لأن منافسي أبطال القارة وهم الجزائريون والزامبيون والرواندييون من عود طري وأن بطاقة التأهل للمرة الاولى منذ 1990 في الجيب. فهم سيتوجون بالتأكيد أبطالاً للمجموعة الافريقية الثالثة «بطل كل من المجموعات الخمس يتأهل وحده».

وبفضل المنتخب بالذات تضاعفت أعداد القنوات الرياضية المصرية وتكاثر عدد المحليين تكاثراً سرطانياً وصار المدرب حسن شحاتة أقرب الى «الحاكم بأمره تعالى».. ثم انطلقت التصفيات في 28 مارس 2009 فتعادلت رواندا والجزائر سلباً في كيجالي فوضع الفراعنة في بطونهم «بطيخة صيفي» في عز الشتاء.. وبعد 24 ساعة استضافوا زامبيا في القاهرة فانتهت المباراة 1–1!.

كان التعادل أقرب الى كابوس، وتمنى المصريون لو تقام المباراة الثانية بعد يوم واحد لعل الكابوس يمضي سريعاً.. لكن في 7 يونيو، عندما كان النقاد يسترجعون ذكريات المنافسات المصرية–الجزائرية الحامية جداً ولاسيما حادثة الاخضر بللومي في القاهرة على هامش تصفيات مونديال 1990، تحول الكابوس الى ما يشبه الكي بنار جهنم. فقد فازت الجزائر 3–1 «مطمور وغزال وجبور/ابو تريكة» في البليدة، وكان لابد من امتصاص نقمة الرأي العام من خلال تمكينه من غرف كل ما يقدر عليه من قاموس الهجاء بحق شحاته وبطانته.. وبعدما هدأت الخواطر عاد الجميع الى صوت العقل واقتنعوا بأن الشد من أزر المنتخب ورفع معنوياته هو الورقة الوحيدة والاخيرة، لعل وعسى.. لعل وعسى تعني أن يفوز المنتخب في مبارياته الاربع الباقية من دون التفرط بأي نقطة فغدت كل مباراة بطولة قائمة بذاتها.

وخاف القاصي والداني من أن يغوص المنتخب المصري أكثر وأكثر في حفرة المعنويات الهابطة عندما شارك في كأس القارات.. كانت تجربة ولا أغرب.. بلغ أبوتريكة وصحبه القمة ووجهت بحقهم كل عبارات الغزل على الرغم من خسارتهم امام البرازيل 3–4 بسبب الهدف الذي سجله كاكا في الوقت بدل الضائع، الى ان قدموا عرضاً خرافياً امام ايطاليا بطلة العالم فعرّوها من ثيابها وهزموها بهدف واحد وصار لإسم حمص مذاق خاص جداً.. لكن، فجأة، ومن دون مقدمات، سقط الفراعنة في مباراتهم الثالثة امام الاميركيين صفر– 3 فعادت حليمة الى عادتها القديمة، وانقلب العرس مأتماً.

وفي 20 يونيو شربت الجزائر حليب السباع مجدداً ففازت خارج ارضها على زامبيا بهدفين لمجيد بوقرة ورفيق صايفي فتعقدت مهمة المصريين بغض النظر عن فوزهم المتوقع في ارضهم على رواندا 3 –صفر «ابوتريكة 2 وعبدربه».. وبات الموقف كالتالي بعد 3 جولات: الجزائر 7 نقاط «لها 5 أهداف وعليها 1»، مصر 4 نقاط «5–4»، زامبيا 4 نقاط «3–4»، ورواندا نقطة واحدة «صفر– 4».

ويستمر مسلسل الرعب الطويل.. ففي 5 سبتمبر ستلعب الجزائر ضد زامبيا، ورواندا ضد مصر.. التفريط بأي نقطة ممنوع أياً كانت التشكيلة أو الطريقة التي سيعتمدها شحاتة وحتى لو غاب ثلاثي الهجوم زيدان وعمرو زكي وميدو، والبركة بالحضري وابوتريكة وعبدربه وبركات العائد «..». اما بالنسبة الى الجزائر فإن النتائج دفعت الجماهير الى الالتفاف حول منتخبها بشكل قل نظيره ولاسيما أن لقمة التأهل باتت في الفم ولا يبقى سوى مضغها، ويعرف المدرب رابح سعدان ذلك جيداً وكذلك لاعبوه الغفاوي وبوقرة وبلحاج وعنتر يحيى ولموشية وحليش ومنصوري وغزال وصايفي ومطمور وزياني وبزاز وراحو.

عموماً إذا فازت الجزائر على الضيفين الزامبي والرواندي في 6 سبتمبر و11 اكتوبر وفازت مصر على مضيفيها الرواندي والزامبي في 5 سبتمبر و10 اكتوبر فإن مباراة مصر والجزائر في 14 نوفمبر ستكون حاسمة.. وفي حال فازت مصر فسيحتكم الى فارق الاهداف.





الكاميرون والمغرب «بره»!

هناك انقلاب فعلي في المجموعة الاولى.. «اللي تحت فوق، واللي فوق تحت».. يعني الكاميرون بجلالة قدرها رابعة وأخيرة بنقطة واحدة من مباراتين خسرت اولاهما امام توجو المضيفة بهدف سجله ادبيايور برغم وجود ايتو وكاميني وويبو وماكون وجيريمي وسونج، ثم تعادلت في ارضها مع المغرب صفر–صفر.. وفي خطوة لنفض الغبار أبعدت المدرب توماس نكونكو «حارس المرمى الشهير» وعينت مكانه خلال يوليو الماضي الفرنسي بول لو جوين المدرب السابق لباريس سان جرمان.

والمغرب ثالثاً بنقطتين من 3 مباريات حيث خسر امام الجابون 1–2 ثم تعادل سلباً مرتين مع الكاميرون وتوجو أي انه لم يسجل أكثر من هدف واحد في ثلاث مباريات! ورحمة الله على مهارات وقدرات بوشروان وشماخ وحجي؟.

وفي خطوة اعتبرها الكثيرون متأخرة اقصي المدرب الفرنسي روجيه لومير على غرار ما حصل من قبل لمواطنيه فيليب تروسييه وهنري ميشيل وعين مكانه المحلي حسن مؤمن. وكم سيصعب على هذا الاخير أن يشيل الزير من البير. فمن ضرب ضرب ومن هرب هرب، حتى لو عمل المدرب الجديد على تغيير جلد المنتخب بنسبة عالية واستعان بمن نبذهم لومير أمثال بوشروان نجم الاتحاد جدة السعودي.. وهل من وقفة لمعرفة أسباب فرار شماخ الذي سعى اليه ارسنال ونيوكاسل قبل ان يقرر البقاء مؤقتاً مع بوردو؟.

وتوجو ثانية بأربع نقاط من 3 مباريات وأملها ببطاقة المجموعة كأمل ابليس بالجنة.. هزمت الكاميرون بهدف ثم سقطت بالثلاثة امام الجابون قبل ان تتعادل سلباً مع المغرب.

وتتصدر الجابون بست نقاط من مباراتين وهي الوحيدة بين الدول الاربع التي لم يسبق أن ذاقت طعم النهائيات.. يدربها لاعب الوسط الفرنسي الشهير ألن جيريس الذي يبدو أنه اهتدى الى طريق النجاح كمدير فني بعدما استعصى عليه ذلك من قبل في أماكن كثيرة.. فازت في الخارج على المغرب 2–1 وفي الداخل على توجو 3 –صفر من دون ان يكون في صفوفها أي لاعب ذائع الصيت أو حتى يسهل لفظ اسمه.

وفي 5 اغسطس تلعب الجابون ضد الكاميرون، ثم بعد 24 ساعة توجو مع المغرب.. وفي 9 منه تلعب الكاميرون ضد الجابون.

أعان الله التوانسة

وفي المجموعة الثانية حيث لعب كل طرف 3 مباريات تتصدر تونس التي يقودها البرتغالي همبرتو كويليو ولها 7 نقاط مقابل 5 و3 و1 لنيجيريا وكينيا وموزامبيق، والمنافسة على البطاقة محتدمة بين تونس ونيجيريا.

مباراة الذهاب في رادس انتهت بتعادل سلبي ومباراة الاياب في 6 اغسطس في أبوجا ستحدد الى حد بعيد هوية المتأهل.. ويبقى ان يصمد القصراوي وغزال وحقي والسوسي والجمل وراقد والزيتوني ودراجي وبن خلف الله والمثلوثي وجمعة «..» امام تايوو واوبي ميكل وأوشي وأودموينجي وكانو وأوتاكا..

وسبق لتونس ان هزمت كينيا 2–1 في نيروبي «عمار جمال وعصام جمعة»، وهزمت موزامبيق 2 – صفر «بن يحيى ودراجي» قبل أن تتعادل ونيجيريا سلباً. من جانبها تعادلت موزامبيق ونيجيريا سلباً ثم هزمت كينيا 3 –صفر «اوشي وأوبينا 2» وتعادلت مع تونس.

غانا فوق السحاب

صدارة المجموعة الرابعة لغانا برصيد 9 نقاط وقد وضعت إحدى قدميها في النهائيات باعتبار أنها قطعت نصف مشوار التصفيات بقيادة مونتاري «الانتر» وإيسين «تشلسي» وأمواه «بريدا» وبرنس تاجو «هوفنهايم» بفارق 5 نقاط و6 نقاط 8 نقاط عن مالي وبينين والسودان.

وهي المرة الثانية التي تتأهل فيها غانا الى النهائيات، وقد كانت في الموعد خلال مونديالها الاول عام 2006 فخسرت امام ايطاليا بهدفين ولكنها فازت على تشيكيا بالنتيجة ذاتها وعلى الولايات المتحدة 2–1 قبل ان تخرج من الدور الثاني امام البرازيل صفر3–، وفي 6 سبتمبر تلعب غانا مع السودان، وبنين مع مالي.

افضلية لدروجبا وبطانته

وتتصدر ساحل العاج المجموعة الخامسة برصيد 9 نقاط من 3 مباريات وتليها بوركينا فاسو وغينيا 6 و3 نقاط ولا تملك مالاوي شيئاً. وستقوم ساحل العاج بدور المضيف لبوركينا فاسو في 5 اغسطس، فإذا ما تخطتها ستبلغ النهائيات مرة جديدة، وليس ذلك بصعب على تشكيلة تضم العمالقة دروجبا ويايا توريه وكولو توريه وكالو وباكاري كونيه وإيبوي ويقودها البوسني وحيد خليلودزيتش، ففي مباراة الذهاب في واجادوجو سقطت بوركينا فاسو 2–3.

باريس – محمد حمادة

قارات العالم تتصارع على بطاقة المونديال

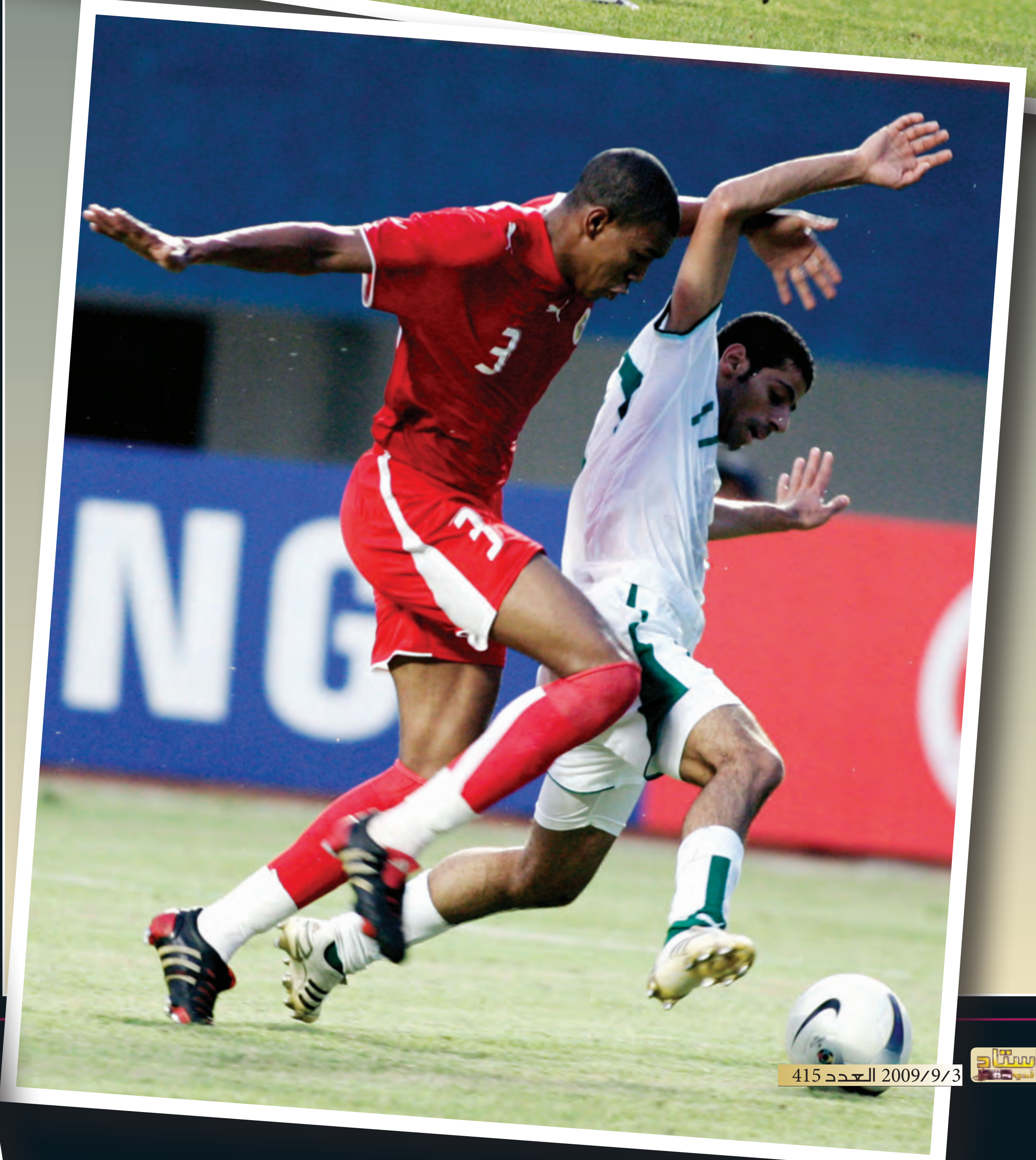
تتوجه الأنظار بعد غد - السبت - إلى عدد من ملاعب المعمورة حيث تدور رحى بعض المواجهات الساخنة في الطريق الى مونديال جنوب إفريقيا بكرة القدم وهي المواجهات التي ستكون الكرة العربية حاضرة فيها من خلال تصفيات القارتين الآسيوية والإفريقية عبر مجموعة من الحظوظ المتفاوتة التي ستؤكدها نتائج المباريات..

وفي الصور التالية، جانب من المواجهات المرتقبة التي ستشهدها ملاعب القارات المختلفة أملا بالوصول الى كأس العالم.












GEVALIA







